|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за четверг**  **16.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Нар. муз. культура 2 ч | Чашникова Н.А. | 1. Задания в группе «Народная музыкальная культура» Вконтакте [ttps://vk.com/club193171703](https://vk.com/club193171703)  **Выполненные задания присылать до 20 апреля 2020 г**.  2. Контрольная работа по темам «Лирические песни», «Городская бытовая песня», «Частушки». Задания в группе «Народная музыкальная культура» Вконтакте <https://vk.com/club193171703>  **Выполненную контрольную работу прислать до 20 апреля 2020 г**. |
| Литература | Меркель Н.К. | Чтение романа Ф.М Достоевского «Идиот», просмотр фильма.  Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| Хоровое сольфеджио 2 ч | Суровцева Н.В. | Задание: Пропеть «по вертикали» полный гармонический оборот в dur и moll в тональностях до трёх знаков.  Задание предоставить к 23.04.2020г. в виде голосового сообщения в В/К. |
| История | Минин И.В. | Задание по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/2Fc1/3BQmNSbtQ> |
| **2 курс** | | |
| Сцен. движение (э.п.) | Калегаев В.Д. | Прочитать и законспектировать(1 и 2 уроки); во втором уроке дополнительное задание: просмотреть «Работа студентов заочного отделения ЕГТИ. 2 курс. 3 семестр.», выбрать один из видов поклона и записать на видео технику исполнения.(фото конспектов и видео поклонов скинуть в личку вк <https://vk.com/id191718364>).  Первый урок продублировал, т. к. колледж не работал и в связи с этим не все выполнили задание. |
| Английский язык гр.2.3. | Игнатова Т.П. | Задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| Литература | Меркель Н.К. | Б. Пастернак, роман «Доктор Живаго» (читать), просмотр фильма.  Учить стихотворение из романа о разделе «Стихотворения доктора Живаго». |
| **3 курс** | | |
| Англ.язык гр.3.3 | Игнатова Т.П. | Задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| Безопасность жизн-ти 2ч | Куликов К.А. | ***Тема: «Воинская обязанность».***  ***Вопросы:***  1. Организация подготовки юношей к службе в Вооруженных силах.  2. Порядок приписки юношей и постановка их на воинский учет. *Литература:*1. Федеральный закон "О воинской обязанности и военной службе" от 28.03.1998 N 53-ФЗ ***Срок выполнения: до 23.04.2020 г., ответы высылать на почту*** [nataliavunogradskaa@gmail.com](mailto:nataliavunogradskaa@gmail.com) |
| Сольфеджио | Кушманова Д.И. | Петь D-dur с альтерацией; ув6, ум3 с разрешением. Прислать до 23 апр. |
| Оперное исполнит. 1ч | Юрковский В.И. | Домашнее задание по «Валенсианской вдове»:  1. Учить наизусть свои роли, внимательно соблюдая стихотворную форму (в т.ч., своих партнеров)  2. Читать тексты музыкальных партий, как драматический текст.  3. Ознакомиться с фонограммами музыкального материала.  По всем вопросам связываться с концертмейстером Т.Ю. Колтаковой.  Срок выполнения – 20.04.2020 |
| Изуч.метод.лит. | Суровцева Н.В. | Задание: Обзорное ознакомление с литературой по сценической речи по ссылке - <https://vk.com/wall-50334704_20599> |
| **4 курс** | | |
| Сольфеджио 2 ч. | Кушманова Д.И. | Петь хроматические гаммы B,g. Построить, играть, петь ув.6 и ум.3 с разрешением. Повторить ум.7-акк. и его разрешения в этих же тональностях. |
| Оперное исполнит. 2ч | Юрковский В.И. | Домашнее задание по «Валенсианской вдове»:  1. Учить наизусть свои роли, внимательно соблюдая стихотворную форму (в т.ч., своих партнеров)  2. Читать тексты музыкальных партий, как драматический текст.  3. Ознакомиться с фонограммами музыкального материала.  По всем вопросам связываться с концертмейстером Т.Ю. Колтаковой.  Срок выполнения – 20.04.2020 |
| Грим | Карпова Н.Л. | **Тема:** “Характерный грим”.  **Задание:** В соответствии с образом гримируем детали лица, подчиняя их заданному образу.  Прислать на Viber до 23 апреля.  (по всем возникающим вопросам звонить по тел.89125656405) |