|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за четверг**  **16.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Осн.безоп.жизн-ти | Куликов К.А. | ***Тема:*** «Обучение населения. Ядерное оружие».  ***Вопросы:***  1. Что такое ядерное оружие? Его опасность?  2. Поражающие факторы ядерного взрыва.  ***Литература:***  1. Федеральный закон "О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера" от 21.12.1994 N 68-ФЗ.  2. Учебное пособие по ОБЖ, под редакцией М.П. Фролов, В.П. Шолох, М.В. Юрьев, Б.И. Мишин.  ***Срок выполнения: до 23.04.2020 г., ответы высылать на почту*** [nataliavunogradskaa@gmail.com](mailto:nataliavunogradskaa@gmail.com) |
| История | Минин И.В. | Задание по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/2Fc1/3BQmNSbtQ> |
| Мастерство актера | Рассыхаев Д.А. | **Тема: «**Атмосфера. Атмосфера как эмоциональная окраска»  **Задание: Раскрыть в письменном виде со своими примерами.**  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***  прислать педагогу для обсуждения.  **Срок выполнения домашнего задания:** до 18 апреля  **Ссылка на интернет-ресурс:**  <http://teatr.scaena.ru/page.php?id=238> |
| Мастерство актера (индивид.занятие) | Рассыхаев Д.А. | **Тема:**  «Наблюдение» и «Фантазия»  **Задание:** Придумать актёрскую фантазию-этюд *(студенческую индивидуальную работу)* - наблюдения за домашними животными; фантазию-этюд на предметы из домашнего обихода.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и фантазию-этюд на предметы из домашнего обихода *(для выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).*  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня *(15 апреля)*  **Ссылка на интернет-ресурс:**  <https://vk.com/video-56768382_167057700> |
| Сцен.речь (индивид.занятие) | Малькова С.В. | **Задание:** Выучить наизусть отобранные и согласованные с педагогом прозаические и поэтические отрывки.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Сделать видеозапись прочтения наизусть прозаические и поэтические отрывки и отослать личным сообщением ВКонтакте педагогу *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).*  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня *(15 апреля)* |
| **2 курс** | | |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | Методы музыкального воспитания. Структура и движущие силы процесса музыкального воспитания (конспект). |
| УП Работа актера в спект. | Напалков В.М. | **Тема:**  «Общение»  **Задание:**  Законспектировать в рабочей тетради по учебному предмету основные тезисы из разных источников *(список в интернет-ресурсах)* театральной учебной литературы по заданной теме. Обратить внимание в работе над ролями в учебном спектакле «Все мыши любят сыр» на общение с партнёрами по спектаклю..  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***  Отправить педагогу фотографию законспектированного в рабочей тетради по учебному предмету основные тезисы по заданной теме «Общение»  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущегодня *(16 апреля)*  **Ссылка на интернет-ресурсы:**  <http://teatr.scaena.ru/page.php?id=340> ,<https://psy.wikireading.ru/66058> |
| История мировой и  отечественной драматургии | Напалков В.М. | **Тема:**  «Французская драматургия 20 века. Немецкая драматургия 20 века» (раздела «Основные тенденции в развитии драматургия XX века»)  **Задание:** Законспектировать в рабочей тетради по учебному предмету основные тезисы из разных источников *(список в интернет-ресурсах)* театральной учебной литературы по теме «Французская драматургия 20 века. Немецкая драматургия 20 века»  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу фотографию законспектированного в рабочей тетради по учебному предмету основные тезисы по теме «Французская драматургия 20 века. Немецкая драматургия 20 века» для последующего оценивания работы  **Срок выполнения** заданной **домашнего задания:** Не позднее субботы текущей недели *(18 апреля)*  **Ссылка на интернет-ресурс:**  <http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/articles/germaniya/nemeckaya-dramaturgiya-te.htm> , <http://www.art-gamma.com/%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B8/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0/20-%D0%B2%D0%B5%D0%BA/%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80-xx-%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0.-%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C-i.html> |
| Мастерство актёра (индивид.занятие) | Карманов К.М. | **Тема:** «Имитация»  **Задание:** Обсуждение *(по расписанию индивидуальных занятий)* ранее отправленного видео-файла наблюдения за исполнением музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады *(одно наблюдение)*  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Подготовить и отправить педагогу видео-файл с записью наблюдения за исполнением музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады *(одно наблюдение)*  С учетом замечаний и рекомендаций педагога *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).*  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее субботы текущей недели *(18 апреля)* |
| Сцен. речь  (индивид.занятие) | Шучалина М.А. | **Тема:** «Отрывки из отечественной литературы конца 18, начала 19 в.в.»  **Задание:** Поиск и выбор отрывков для индивидуальной работы.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу *(для согласования и обсуждению в онлайн-режиме)* фотографию написанного от руки в рабочей тетради по учебному предмету выбранного отрывка.  Срок выполнения домашнего задания: До конца текущей недели *(до 18 апреля)*  **Ссылка на интернет-ресурс:** <https://godliteratury.ru/gl-projects/aktery-mkht-chitayut-russkuyu-klassiku> |
| **4 курс** | | |
| Мастерство актёра (индивид.занятие) | Рассыхаев Д.А. | **Тема:**  **«**Работа над выпускным (дипломным) спектаклем».  **Задание:** Работа над индивидуальными актёрскими работами в выпускном спектакле «Журавушка» *(индивидуальный разбор по скайпу записанного на видео-ресурс монолога героя, персонажа спектакля).*  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Записать на видео и отправить педагогу вышеуказанное задание *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).*  **Срок выполнения домашнего задания:** До конца текущей недели *(до 18 апреля)* |
| Сцен. речь (индивид.занятие) | Малькова С.В. | **Тема:**  Подготовка к промежуточной аттестации (экзамен)  **Задание:** Работа над выбранным с педагогом прозаическим и поэтическим материалами на военную тематику.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Записать на видео-ресурс прозаический и поэтический материалами на военную тематику и отправить педагогу *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).*  **Срок выполнения домашнего задания:** До конца текущей недели *(до 18 апреля)* |
| История изобр. искусства | Рузова СМ. | Тема «История становления и развития изобразительного искусства в Республике Коми.»   * Прочитать и изучить «Профессиональное искусство в РК» <https://mincult.rkomi.ru/page/3608/> * Просмотреть «Изобразительное искусство РК в Национальной галерее РК». <http://www.ngrkomi.ru/gallery/collections/7/> * Выписать имена знаменитых мастеров изобразительного искусства РК и их значительные произведения. * Выписать монументальные скульптуры и имена их создателей.   Подготовка к экзамену. Перечень вопросов на экзамен: Перечень вопросов на экзамен:<https://drive.google.com/file/d/1DfJl9vlyLwIONE_k31KZcunlHATD_7Az/view?usp=sharing> |