|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за среду****15.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Сольфеджио (без подг) | Колтакова Т.Ю. | 1. Металлиди №105 и 106
2. Диктант № 24: <https://rusyaeva.ru/solfedzhio-audiokurs-.html> (выбираем Одноголосные диктанты. Аудиозапись — в открывшемся аудиофайле идём в меню и находим 29-й диктант).
3. В тональности ми=бемоль мажор петь все тритоны и характерные интервал
 |
| Оркестр классУП Оркестровый класс | Суровцев И.Л | Учим партии пьес из репертуара выпускников. "A foggy day", "Havana", "Sugar plum swing", " Groove merchant". |
| Математика (э.п.) | Бондаренко О.А. | Выполнить самостоятельную работу “Логарифмы” - <https://cloud.mail.ru/public/5cYM/2wnL5Bt4i> Вариант определяется по количеству букв в имени, если чётное количество букв - второй вариант; нечётное количество-первый вариант. Выполненную работу отправить на эл. адрес ol\_sh09@mail.ru |
| **2 курс** |
| Сольфеджио  | Шлома О.Ф. | **4х голосие: Д7**В До мажоре петьД7 и его обращен. с разрешением в разных расположениях.1гол. №350, 351 |
| Истор. рус.эстр.пения (э.п.) | Терентьев С.А. | Задания по ссылкам<https://cloud.mail.ru/public/Y7vG/5xXRytJ4G><https://cloud.mail.ru/public/5F8Y/efkHorekz><https://cloud.mail.ru/public/mTRe/381oHPprK>  |
| Методика 2 ч. (и.э.о.) | Аврамчик Д.А. | Изучение темы: «Виды исполнительского дыхания, методы его развития». Составление конспектов. |
| Оркестровый класс | Суровцев И.Л | Учим партии пьес из репертуара выпускников. "A foggy day", "Havana", "Sugar plum swing", " Groove merchant". |
| Мастерство актера (э.п) | Юрковский В.И. | Прочитать полностью произведения А.Н. Островского «Гроза» и «Свои люди - сочтемся». Учить наизусть тексты своих ролей.Срок выполнения - 22.04 |
| **3 курс** |
| Гармония | Лавровский А.Н. | Задание по ссылке <https://yadi.sk/i/2HvLGjsf6SOqgQ> |
| Оркестровый класс | Суровцев И.Л | Учим партии пьес из репертуара выпускников. "A foggy day", "Havana", "Sugar plum swing", " Groove merchant". |
| **4 курс** |
| Методика | Мецгер И.И. | **Техника пальцев, как средство музыкальной выразительности.**Крупная и мелкая техника. Методика работы над ней (конспект и инструктивный материал).22.04.20г.Подготовить ответы на экзаменационные вопросы №1,2,3 и переслать преподавателю на irina-metzger@yandex.ru или в «ВК». |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | Задание по ссылке<https://yadi.sk/d/FaxZrk1ZS2jjCg> |
| Риторика | Меркель Н.К. | Речь “Образ оратора” <https://cloud.mail.ru/public/2gB2/2bpF4ze1k>  |
| Оркестровый класс | Суровцев И.Л | Выпускники пишем и рассылаем партии репертуара госпрограммы по дириж-ю. Остальные разбираем и учим партии репертуара для госпрограммы. |
| МДК Компьютерная аранжировка | Лавровский А.Н. | Задание по ссылке<https://yadi.sk/d/FaxZrk1ZS2jjCg> |