|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за среду**  **15.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Оркестровый класс | Шевелева О.Е. | В. Бояшов. Сюита № 3 для ОРНИ «Северные пейзажи» №1 Домик у леса и №2 Хоровод снежинок. Пишем партии и играем. Анализ партитуры. Функции оркестровой фактуры (мелодия, б ас, фигурация, педаль, контрапункт) По цифрам. |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | В. Бояшов. Сюита № 3 для ОРНИ «Северные пейзажи» №1 Домик у леса и №2 Хоровод снежинок. Пишем партии и играем. Анализ партитуры. Функции оркестровой фактуры (мелодия, б ас, фигурация, педаль, контрапункт) По цифрам. |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Коми национальные игры и состязания. Баскетбол, ведение, бросок, ловля мяча.  Самостоятельно выполнять упражнения, используя интернет-ресурсы. |
| **2 курс** | | |
| Сольфеджио 2 гр. | Блинова О.Ф. | Островский вып.2 №126; Упражнения на стр. 82, 83.  Ритмические упражнения (Русяева стр.12 раздел 5). |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | В. Бояшов. Сюита № 3 для ОРНИ «Северные пейзажи» №1 Домик у леса и №2 Хоровод снежинок. Пишем партии и играем. Анализ партитуры. Функции оркестровой фактуры (мелодия, б ас, фигурация, педаль, контрапункт) По цифрам. |
| Информатика | Ордин А.О. | Лабораторная работа №2 “Работа с таблицами”  <http://aermolenko.ru/2012/02/bazy-danny-h/> |
| **3 курс** | | |
| Гармония | Герцман М.Л. | Записать и играть в Фа мажоре: Т3-Т2-S3-II43-DD43- К64-Д7-Т |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | В. Бояшов. Сюита № 3 для ОРНИ «Северные пейзажи» №1 Домик у леса и №2 Хоровод снежинок. Пишем партии и играем. Анализ партитуры. Функции оркестровой фактуры (мелодия, б ас, фигурация, педаль, контрапункт) По цифрам. |
| Возрастная психология | Толчинская Е.А. | Ответить на вопросы о подростках:  1.В чём противоречие личностного и интеллектуального развития у подростков.  2.Каковы личностные приобретения в подр. возрасте. 3.В чём проявляется личностное самосовершенствование.  4.Характер подражания взрослым.  5.В чём проявляются волевые качества.  6.В чём проявляются деловые качества.  7.Границы кризисного возраста.  8.2 стороны любви.  9. В чём проявляется негативная фаза кризисного периода.  10. Чем характерна позитивная фаза этого периода.  Задания высылать не в виде фото, а в виде печатного текста. Мой логин: elena-musikpsy@list.ru |
| **4 курс** | | |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по симфонии № 5  Д. Д. Шостаковича.  Срок сдачи викторины – до 17.04 (по аудиозвонку ВК) |
| Методика | Мецгер И.И | Техника пальцев, как средство музыкальной выразительности.  Крупная и мелкая техника. Методика работы над ней (конспект и инструктивный материал). |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | В. Бояшов. Сюита № 3 для ОРНИ «Северные пейзажи» №1 Домик у леса и №2 Хоровод снежинок. Пишем партии и играем. Анализ партитуры. Функции оркестровой фактуры (мелодия, б ас, фигурация, педаль, контрапункт) По цифрам. |
| Риторика | Меркель Н.К. | Речь “Образ оратора” <https://cloud.mail.ru/public/2gB2/2bpF4ze1k> |