|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **за среду**  **15.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов | |
| **1 курс** | | | | |
| Сольфеджио | | Шлома О.Ф. | **Тема:** Пение интервалов от звука вверх-вниз.  **Задание:** Одноголосие №343—345.  В тональностях петь тритоны с разрешением, аккорды. | |
| История мир.культ. | | Рузова С.М. | **Тема:** Культура Голландии XVII в.  Учебник  <https://docplayer.ru/26414423-T-v-ilina-istoriya-iskusstv-zapadnoevropeyskoe-iskusstvo-izdanie-trete-pererabotannoe-i-dopolnennoe.html> стр 120-129  Видеоурок<https://www.youtube.com/watch?v=MJQPuWtK72A>  Описать основные особенности голландской живописи XII в.  Перечислить произведения «Малых голландцев».  Выписать значительные произведения Рембрандта. Прочитать: «Религиозные сюжеты в произведениях Рембрандта»  **Тема:** Культура Франции XVIII в.  Учебник стр. 189-200  <https://docplayer.ru/26414423-T-v-ilina-istoriya-iskusstv-zapadnoevropeyskoe-iskusstvo-izdanie-trete-pererabotannoe-i-dopolnennoe.html>  Статья в сайте  <https://studme.org/151008274368/kulturologiya/frantsuzskoe_iskusstvo_xviii_veka>  Конспект. Основные черты стиля рококо  Отражение просветительских идей в искусстве. (Вольтер. Руссо. Шарден, Грез)  Основные черты классицизма. Классицизм в архитектуре и скульптуре (Арх-ра - Площадь Согласия. Трианон в Версале. Пантеон. Скульптуры Фальконе, Гудона). | |
| Сольфеджио (без подг) | | Колтакова Т.Ю. | 1. Металлиди №105 и 106 2. Диктант № 24: <https://rusyaeva.ru/solfedzhio-audiokurs-.html> (выбираем Одноголосные диктанты. Аудиозапись — в открывшемся аудиофайле идём в меню и находим 29-й диктант). 3. В тональности ми=бемоль мажор петь все тритоны и характерные интервал. | |
| **2 курс** | | | | |
| Сольфеджио | | Кушманова Д.И. | 1) Самодиктант Гимн России. Написать запев.  2) №426-430 одноголосие, 146- двухголосие. | |
| Хоровое сольфеджио | | Суровцева Н.В. | Задание: Спеть аккорды «по вертикали» в цифре № 20 А.П.Бородина «Половецкая пляска с хором».  Задание предоставить к 20.04.2020г. в виде голосового сообщения в В/К. | |
| УП Хоровое исполнит. | | Суровцева Н.В. | Задание: Учить (сольфеджировать и со словами) хоровые партии в Попурри к 75-летию Великой Победы.  Задание предоставить к 20.04.2020г. в виде голосового сообщения в В/К. | |
| УП Мастерство актера | | Юрковский В.И. | Прочитать полностью произведения А.Н. Островского «Гроза» и «Свои люди - сочтемся». Учить наизусть тексты своих ролей.  Срок выполнения - 22.04 | |
| Информатика | | Ордин А.О. | Лабораторная работа №2 “Работа с таблицами”  <http://aermolenko.ru/2012/02/bazy-danny-h/> | |
| **3 курс** | | | | |
| Русск. яз и культ речи 2 ч. | | Меркель Н.К. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/3rRN/4bJ1QMeRR> | |
| Муз. литература | | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 319-362 (РМЛ вып.3). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 22.04. | |
| Возрастная психология | | Толчинская Е.А. | Ответить на вопросы о подростках:  1.В чём противоречие личностного и интеллектуального развития у подростков.  2.Каковы личностные приобретения в подр. возрасте. 3.В чём проявляется личностное самосовершенствование.  4.Характер подражания взрослым.  5.В чём проявляются волевые качества.  6.В чём проявляются деловые качества.  7.Границы кризисного возраста.  8.2 стороны любви.  9. В чём проявляется негативная фаза кризисного периода.  10. Чем характерна позитивная фаза этого периода.  Задания высылать не в виде фото, а в виде печатного текста. Мой логин: elena-musikpsy@list.ru | |
| УП Хоровое исполнител. | | Суровцева Н.В. | Задание: Учить (сольфеджировать и со словами) хоровые партии в Попурри к 75-летию Великой Победы.  Задание предоставить к 20.04.2020г. в виде голосового сообщения в В/К. | |
| **4 курс** | | | | |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | | | Задания по ссылке:  <https://yadi.sk/d/FaxZrk1ZS2jjCg> |
| Сольфеджио | Кушманова Д.И. | | | Построить, играть и петь в F-dur: T35-T2-II43-DD43-K64-D7-T.  Одноголосие: №699-702; Двухголосие -№190 Прислать к 22 апр. |
| Муз. литература 2 ч. | Толчинская Е.А. | | | **1.Ответить на вопросы** по творчеству Прокофьева (ответы прислать Вк к 17.04): 1.Деятельность композитора, 2.Кто его учителя, 3.Произведения зрелого периода, 4.Периодизация творчества, 5.В чём новаторство, 6.Для каких исполнителей написана кантата «А.Невский», 7.Как передаётся время действия в кантате и балете,8.Назвать лейтмотивы балета, 9.Что написано для ф-но, 10.Музыка к кинофильмам, 11.Жанр 7 симфонии, 12.Тональность и форма частей 7 симфонии.  **2.Подготовиться к викторине** по балету «Р. и Дж.» и 5 симфонии Шостаковича; 3.Послушать 7 симфонию Шостаковича, играть из неё темы (в учебнике)  Задания высылать не в виде фото, а в виде печатного текста. Мой логин: elena-musikpsy@list.ru |
| Анализ музыкальных произведений | Толчинская Е.А. | | | 1.Прислать ВК д.з. по сложной 3-х частной форме (оно выложено ранее на сайте).  2.Проанализировать: Бетховен, 12 соната, 1 часть; Глинка, персидский хор из оп. «Руслан и Л.».  Задания высылать не в виде фото, а в виде печатного текста. Занятия проводятся по скайпу во время расписания.  Мой логин: elena-musikpsy@list.ru |
| УП Хоровое исполнител 2ч | Суровцева Н.В. | | | Задание: Учить (сольфеджировать и со словами) хоровые партии в Попурри к 75-летию Великой Победы.  Задание предоставить к 20.04.2020г. в виде голосового сообщения в В/К. |