|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за среду**  **15.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Английский яз гр.1.3. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072> |
| Мастерство актера | Рассыхаев Д.А. | **Тема:** "Общение. Приспособление и другие элементы, свойства.  Способности дарования артиста».  **Задание:** Законспектировать в рабочей тетради по учебному предмету учебники из серии книг театрального образования основные тезисы согласно теме задания. Отправить педагогу фотографию конспекта.  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня *(15 апреля)*  **Ссылка на интернет-ресурс:**  <http://k-stanislavski.ru/prisposoblenie.html> |
| Мастерство актера (индивид.занятие) | Рассыхаев Д.А. | **Тема:**  «Наблюдение» и «Фантазия»  **Задание:** Придумать актёрскую фантазию-этюд *(студенческую индивидуальную работу)* - наблюдения за домашними животными; фантазию-этюд на предметы из домашнего обихода.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и фантазию-этюд на предметы из домашнего обихода**.**  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня *(15 апреля)*  **Ссылка на интернет-ресурс:** <https://vk.com/video-56768382_167057700> . |
| Сцен. речь (индивид.занятие) | Малькова С.В. | **Задание:** Выучить наизусть отобранные и согласованные с педагогом прозаические и поэтические отрывки.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Сделать видеозапись прочтения наизусть прозаические и поэтические отрывки и отослать личным сообщением педагогу.  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня *(15 апреля)* |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Коми национальные игры и состязания. Баскетбол, ведение, бросок, ловля мяча.  Самостоятельно выполнять упражнения, используя интернет-ресурсы. |
| Математика | Бондаренко О.А. | Выполнить самостоятельную работу “Логарифмы” - <https://cloud.mail.ru/public/5cYM/2wnL5Bt4i>  Вариант определяется по количеству букв в имени, если чётное количество букв - второй вариант; нечётное количество-первый вариант. Выполненную работу отправить на эл. адрес [ol\_sh09@mail.ru](mailto:ol_sh09@mail.ru) |
| **2 курс** | | |
| Мастерство актера | Карманов К.М. | **Тема:** «Овладение характерностью»  **Задание:** Наблюдение за исполнением музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады, выступлениями-спитчами видных (узнаваемых) политических деятелей России и мирового сообщества.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***Отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдениями (*исполнение музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады, выступления-спитчи видных политических деятелей России и мирового сообщества*) – не более двух-трёх наблюдений  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее понедельника следующей недели*(20апреля)*  **Ссылка на интернет-ресурс: http://samzan.ru/**,<https://studfile.net/> . |
| Мастерство актера (индивид.занятие) | Карманов К.М. | **Тема:** «Имитация»  **Задание:** Обсуждение *(по расписанию индивидуальных занятий)* ранее отправленного видео-файла наблюдения за исполнением музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады *(одно наблюдение)*  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Подготовить и отправить педагогу видео-файл с записью наблюдения за исполнением музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады *(одно наблюдение)*  С учетом замечаний и рекомендаций педагога  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее субботы текущей недели *(18 апреля)* |
| Светский и дел этикет | Максимова О.Л. | Тема: “Виды приёмов”  <https://drive.google.com/open?id=14SsTKKMUJ4jK1EWFmgpIrJSLHaT4l-H9> |
| Литература | Меркель Н.К. | Сочинение "Судьба Григория Мелехова" и читать А. Солженицыны "Матрёнин двор" и "Один день Ивана Денисовича". |
| Танец | Бащенко О.И. | **Тема: «**Современный бальный танец. Элементы танца сальса».  **Задание:** происхождение, основные элементы танца сальса, посмотреть видеоурок «Элементы танца сальса», проучить основные элементы *(повторяя по видео-уроку).*  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Просмотрев видео-урок, написать краткий конспект в рабочей тетради по учебному предмету по теме «Современный бальный танец. Элементы танца сальса», отправить фотографии конспекта педагогу. Самостоятельно подучить основные элементы *(повторяя по видео-уроку).*  **Срок выполнения домашнего задания:** непозднее текущего дня*(15 апреля)*  **Ссылка на интернет-ресурс:**<https://www.youtube.com/watch?v=Nzh3-U1KzXM&list=PL-GBZDMvksRCqkWOEArsS7SyuWccRrUiZ&index=10>,<https://www.youtube.com/watch?v=0VfnTrpD7sc&list=PL-GBZDMvksRCqkWOEArsS7SyuWccRrUiZ&index=11>,<https://www.youtube.com/watch?v=tBF13isB05w&list=PL-GBZDMvksRCqkWOEArsS7SyuWccRrUiZ&index=12>,<https://www.youtube.com/watch?v=ODWNGcAstX4&list=PL-GBZDMvksRCqkWOEArsS7SyuWccRrUiZ&index=13> |
| Танец (индивид.занятие) | Бащенко О.И. | **Тема:** «Современный бальный танец. Элементы танго».  **Задание:** посмотреть видео спектакля по произведению Г. Лорка «Кровавая свадьба», по новеллам П. Мериме «Кармен»*(на выбор.)*  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Просмотрев видео-урок, написать краткий анализ (впечатления от просмотренного, какую роль играет хореография в спектакле) в рабочей тетради по учебному предмету по теме «Современный бальный танец. Элементы танго», отправить фотографии конспекта педагогу.  **Срок выполнения домашнего задания:** не позднее 20 апреля.  **Ссылка на интернет-ресурс:**<https://www.youtube.com/watch?v=fS8glBeCssc>,<https://www.youtube.com/watch?v=UtO6RSTihUE> |
| Сцен. речь (индивид.занятие) | Шучалина М.А. | **Тема:** «Отрывки из отечественной литературы конца 18, начала 19 в.в.»  **Задание:** Поиск и выбор отрывков для индивидуальной работы.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***Отправить педагогу *(для согласования и обсуждению в онлайн-режиме)* фотографию написанного от руки в рабочей тетради по учебному предмету выбранного отрывка.  **Срок выполнения домашнего задания:** До конца текущей недели*(до 18 апреля)*  **Ссылка на интернет-ресурс:**  <https://godliteratury.ru/gl-projects/aktery-mkht-chitayut-russkuyu-klassiku> |
| **4 курс** | | |
| Мастерство актёра (индивид.занятие) | Рассыхаев Д.А. | **Тема:**  **«**Работа над выпускным (дипломным) спектаклем».  **Задание:** Работа над индивидуальными актёрскими работами в выпускном спектакле «Журавушка» *(индивидуальный разбор по скайпу записанного на видео-ресурс монолога героя, персонажа спектакля).*  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Записать на видео и отправить педагогу вышеуказанное задание.  **Срок выполнения домашнего задания:** До конца текущей недели *(до 18 апреля)* |
| Сцен. речь (индивид.занятие) | Малькова С.В. | **Тема:** Подготовка к промежуточной аттестации (экзамен)  **Задание:**  Работа над выбранным с педагогом прозаическим и поэтическим материалами на военную тематику.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Записать на видео-ресурс прозаический и поэтический материалами на военную тематику и отправить педагогу.  **Срок выполнения домашнего задания:** До конца текущей недели *(до 18 апреля)* |
| Английский яз гр.4.4. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072> |