|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за вторник****14.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Английский яз гр.1.1.  | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072> |
| Музыкальная литература  | Мойсеевич О.А. | Послушать и посмотреть оперу В.А.Моцарта «Дон Жуан», сделать конспект по учебнику.Выучить темы наизусть (с конкретными темами определимся на он-лайн уроке |
| Элементарная теория музыки  | Блинова О.Ф. | Доделать прежнее задание.Аккордовые последовательности №81-83, 95,99 (построить и играть) |
| **2 курс** |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по двум сюитам из музыки к драме А. Доде «Арлезианка» Ж. Бизе. Срок сдачи викторины – до 21.04 (по аудиозвонку ВК).  |
| Коллоквиум  | Звербель И.В. | Прослушать 2 и 3 части Третьего концерта Рахманинова, прочитать в Википедии про концерт |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Волейбол. Подача- приём мяча, совершенствование элементов.Самостоятельно выполнять комплексы упражнений, используя интернет-ресурсы. |
| **3 курс** |
| Безопасность жизнедеятельности  | Куликов К.А. | ***Тема: «Воинская обязанность».******Вопросы:***1. Организация подготовки юношей к службе в Вооруженных силах.2. Порядок приписки юношей и постановка их на воинский учет.*Литература:*1. Федеральный закон "О воинской обязанности и военной службе" от 28.03.1998 N 53-ФЗ*Срок выполнения: до 21.04.2020 г., ответы высылать на почту*nataliavunogradskaa@gmail.com  |
| Муз. литература  | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать стр. 319-362 (РМЛ вып.3). Готовые конспекты выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 21.04. |
| Гармония 1 гр. | Колтакова Т.Ю. | а) Тема 41 — читаем, конспектируем.б) Задачи № 618в) Анализ — Лядов, Вальс фа-диез минор (начальный период).г) Игра периода, модулирующего в 1 степень родства с применением хроматических проходящих звуков. |
| Сольфеджио Гимн. | Шишкина И.П. | Маслёнкова №229 -235. Способин № 97, 98.Алексеев Глава 10, № 224-370. Фридкин № 50.Игра и пение модуляций в 1 степень (до 5-ти знаков)Романсы Чайковского «То было раннею весной», «Мы сидели с тобой».Срок выполнения - 21 апреля |
| Сольфеджио 2 гр. | Блинова О.Ф. | О.С.Ш. (одноголосие) № 109 в транспорте на секунду.Русяева № 21 (четырёхголосие) |
| История исполнительского искусства  | Стрелкина Л.М. | Подготовка к опросу по темам:Творчество В.А.Моцарта. Интерпретация сочинений В.М.Моцарта. Фортепианное творчество Л.ван Бетховена.Срок выполнения - 28 апреля |
| **4 курс** |
| История коми культуры  | Чашникова Н.А. | 1. Изучить материалы о коми просветителях И.А.Куратове и Г.С.Лыткине.И.А.Куратов<http://www.tomovl.ru/komi/kyratov.htm> ,<https://neb.nbrkomi.ru/biografii/id/5>Г.С.Лыткин<https://neb.nbrkomi.ru/biografii/id/31>2. Задания по конспекту (https://yadi.sk/d/NqKyNkUIAQIMxg): выписать конспект в тетрадь, заполнить пробелы. Фото (документы в формате Word) заполненных конспектов переслать личным сообщением Вконтакте<https://vk.com/id24893483> или по электронной почте keep\_09@mail.ru **до 18 апреля** 2020 г. |
| История исполнительского искусства  | Стрелкина Л.М. | Изучение материала лекций “Музыка ХХ века. Фортепианное творчество Д.Шостаковича. ”, “Выдающиеся представители петербургской фортепианной школы М.Юдина и В.Софроницкий”.Прослушивание записей сочинений данных композиторов в ютубе |