|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за вторник****14.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| История мир. культ. | Рузова С.М. | **Тема:** Культура Голландии XVII в.**Задание:**Учебник<https://docplayer.ru/26414423-T-v-ilina-istoriya-iskusstv-zapadnoevropeyskoe-iskusstvo-izdanie-trete-pererabotannoe-i-dopolnennoe.html> стр 120-129Видеоурок<https://www.youtube.com/watch?v=MJQPuWtK72A>Описать основные особенности голландской живописи XII в.Перечислить произведения «Малых голландцев».Выписать значительныепроизведения Рембрандта.Прочитать: «Религиозные сюжеты в произведениях Рембрандта»**Тема:** Культура Франции XVIII в.Учебник стр. 189-200<https://docplayer.ru/26414423-T-v-ilina-istoriya-iskusstv-zapadnoevropeyskoe-iskusstvo-izdanie-trete-pererabotannoe-i-dopolnennoe.html>Статья в сайте<https://studme.org/151008274368/kulturologiya/frantsuzskoe_iskusstvo_xviii_veka>другие материалы в ИнтернетеКонспект. Основные черты стиля рококо Отражение просветительских идей в искусстве. (Вольтер. Руссо. Шарден, Грез)Основные черты классицизма. Классицизм в архитектуре и скульптуре(Арх-ра - Площадь Согласия. Трианон в Версале. Пантеон. Скульптуры Фальконе, Гудона) |
| Сольфеджио | Шишкина И.П. | Ладухин № 110 – 115. Способин № 31-33.Пособие: стр.18, 30, 35-37 (игра и пение).D7, VII7, II7 и обращения в любой тональности (игра и пение)Романсы Глинки «Северная звезда», «Как сладко с тобою мне быть»Выполнить к 21 апреля. |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по симфонии № 3 Es-dur «Героическая» Л. Бетховена. Срок сдачи викторины – до 17.04 (по аудиозвонку ВК) |
| История  | Минин И.В. | Задание по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/2Fc1/3BQmNSbtQ> |
| Естествознание | Попов А.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/3Hoy/5GdM7yz8V> |
| **2 курс** |
| Методика препод. | Шишкина И.П. | Возрастные особенности учащихся. Учебник Обуховой главы 8, 9.Изучение программ, учебников, пособий по темам «Методика работы в дошкольной группе, в младших классах (1-4), в старших классах (5-8).Выполнить к 21 апреля. |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать стр. 108-131, «Арлезианка» (МЛЗС вып.5). Готовые конспекты выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 17.04. |
| Русский язык | Меркель Н.К. | Написать сочинение-рассуждение. Текст для сочинения по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/3b9t/5BVQ6dXgn> Присылать на эл.адрес merkel.n@yandex.ru  |
| Русский язык и культ. речи | Меркель Н.К. | Написать сочинение-рассуждение. Текст для сочинения по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/3b9t/5BVQ6dXgn> Присылать на эл.адрес merkel.n@yandex.ru  |
| **4 курс** |
| Современная гармонияАнализ муз. произвед. | Колтакова Т.Ю. |  а) тезисы анализа пьесы Р.Вагнера «Листок из альбома» — отразить оригинальные особенности формы.б) Конспект темы «Новотональная гармония и формообразование» Ю.Н.Холопова (скан в вк). |
| Англ. язык гр.4.2.  | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072>  |
| Современная гармония | Колтакова Т.Ю. | а) Конспект тем 16, 18 и 19 «Новая тональность» (скан в вк).б) анализ Колыбельной Мари (3 картина 1 акта) или ариозо Воццека (1 картина 1 акта) «Мы бедные люди» из оперы «Воццек» Берга — + вспомнить материал, пройденный в курсе «Музыки ХХ века».в) Анализ: Шенберг Пьеса ор. 11 № 1г) Веберн. Багатель № 5 — анализ.д) Мессиан. Дева и дитя (Рождество Господне) |