|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за вторник****14.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Осн.нар хореографии УП Осн.нар. хореогр. | Матросова Л.М. | «Хоровод — один из жанров народного танца. Виды хороводов, основные фигуры.(Работу выполняем в виде реферата) |
| Сольфеджио 1 гр. | Кушманова Д.И. | Петь от звука d ув.2, ум.7,ув.5,ум.4 Разрешать.1-№361-365, 2-№21 |
| Сольфеджио 2 гр. | Шлома О.Ф. | **Д7 и его обращения**Петь в тональностях с разрешением Д7 и его обращения.Островский.№133—135—сначала проговаривать ноты в ритме и показывать рукой направление, затем петь  |
| Музыкальная литература | Шешукова Л.В. | Тема: И.С. Бах. Месса си минор. Разобрать анализ №№1, 4, 15-17, 20, 23. Приготовить ответ по викторине из пяти номеров. Учебный материал: высылка по электронной почте нотного файла и лекционного аудиофайла. Аудиозапись Мессы скачать самостоятельно.Срок выполнения 21.04.2020 |
| **2 курс** |
| Осн нар хореогр УП Осн нар хореогр  | Матросова Л.М.  | «Хоровод — один из жанров народного танца. Виды хороводов, основные фигуры.(Работу выполняем в виде реферата) |
| История мир. культ. | Рузова С.М. | **Тема:** Отечественная культура 30-х гг.**Задание:**Прочитать Учебник «История искусств» стр.313-329<https://fileskachat.com/view/37988_3f8935982c29f7f4ee5faf1b17b0ae05.html>Просмотреть статью из сайта [https://ru.wikipedia.org/wiki/Советское\_изобразительное\_искусство#Живопись\_1930-х\_годов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE#%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C_1930-%D1%85_%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2) Составить синхронистическую таблицу по теме «Отечественная культура 30- годов».Просмотреть репродукции и запомнить произведения мастеров искусств этого периода.**Тема:** Культура в годы Великой Отечественной войны.Прочитать Учебник :<https://fileskachat.com/view/37988_3f8935982c29f7f4ee5faf1b17b0ae05.html> стр. 330-342Законспектировать: Окна ТАСС,Перечислить Мемориальные комплексы в память о погибших в годы Великой Отечественной войны. |
| Инд.гармония | Колтакова Т.Ю. | Задания в личных сообщениях в ВК |
| Русский языкРусский язык и культ. речи  | Меркель Н.К. | Написать сочинение-рассуждение. Текст для сочинения по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/3b9t/5BVQ6dXgn> Присылать на эл.адрес merkel.n@yandex.ru  |
| **3 курс** |
| УП Осн.нар.хореографии  | Матросова Л.М.  | «Хоровод — один из жанров народного танца. Виды хороводов, основные фигуры.(Работу выполняем в виде реферата) |
| Муз. литература  | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать стр. 319-362 (РМЛ вып.3). Готовые конспекты выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 21.04. |
| Англ. язык гр.3.3  | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072>  |
| Методика преподавания хоровых дисциплин | Паршукова В.И. | Комплексное освоение детьми фольклорного материала. Музыкальный фольклор в детском саду и школе. |
| **4 курс** |
| УП Осн нар хореографии | Матросова Л.М.  | «Хоровод — один из жанров народного танца. Виды хороводов, основные фигуры.(Работу выполняем в виде реферата) |
| Английский яз гр.4.2.  | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072>  |
| Методика работы с тв. коллективом | Паршукова В.И. | Репетиционная работа в народном хоре. Опыт работы руководителей детских самодеятельных коллективов. |
| Изучение репертуара детских хоров  | Паршукова В.И. | Биография И. Чувьюровой, И. Латкиной. Анализ тематики песенного творчества, поэтического текста, определение диапазонов, тесситуры, музыкально- выразительных средств. |