|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за вторник**  **14.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Сольфеджио | Колтакова Т.Ю. | а) Островский, Незванов — № 9 наизусть, №10 — по нотам петь.  б) Русяева — диктант № 62 (Одноголосные диктанты. Аудиокурс: <https://rusyaeva.ru/solfedzhio-audiokurs-.html>)  в) Петь в тональности фа минор и ля-бемоль мажор все характерные интервалы с разрешением. |
| История мировой култьтуры | Рузова С.М. | **Тема:** Культура Голландии XVII в.  **Задание:**  Учебник  <https://docplayer.ru/26414423-T-v-ilina-istoriya-iskusstv-zapadnoevropeyskoe-iskusstvo-izdanie-trete-pererabotannoe-i-dopolnennoe.html> стр 120-129  Видеоурок<https://www.youtube.com/watch?v=MJQPuWtK72A>  Описать основные особенности голландской живописи XII в.  Перечислить произведения «Малых голландцев».  Выписать значительные  произведения Рембрандта.  Прочитать: «Религиозные сюжеты в произведениях Рембрандта»  **Тема:** Культура Франции XVIII в.  Учебник стр. 189-200  <https://docplayer.ru/26414423-T-v-ilina-istoriya-iskusstv-zapadnoevropeyskoe-iskusstvo-izdanie-trete-pererabotannoe-i-dopolnennoe.html>  Статья в сайте  <https://studme.org/151008274368/kulturologiya/frantsuzskoe_iskusstvo_xviii_veka>  другие материалы в Интернете  Конспект. Основные черты стиля рококо  Отражение просветительских идей в искусстве. (Вольтер. Руссо. Шарден, Грез)  Основные черты классицизма. Классицизм в архитектуре и скульптуре  (Арх-ра - Площадь Согласия. Трианон в Версале. Пантеон. Скульптуры Фальконе, Гудона) |
| **2 курс** | | |
| Танец (эп) 1 ч | Матросова Л.М. | «Хоровод — один из жанров народного танца. Виды хороводов, основные фигуры.  (Работу выполняем в виде реферата) |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Волейбол. Подача- приём мяча, совершенствование элементов.  Самостоятельно выполнять комплексы упражнений, используя интернет-ресурсы. |
| Русс.язык | Меркель Н.К. | Написать сочинение-рассуждение. Текст для сочинения по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/3b9t/5BVQ6dXgn>  Присылать на эл.адрес [merkel.n@yandex.ru](mailto:merkel.n@yandex.ru) |
| Русс.язык и культ.речи | Меркель Н.К. | Написать сочинение-рассуждение. Текст для сочинения по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/3b9t/5BVQ6dXgn>  Присылать на эл.адрес [merkel.n@yandex.ru](mailto:merkel.n@yandex.ru) |
| УП Ансамбль | Расторгуев В.Г. |  |
| **3 курс** | | |
| Безопасность жизн-ти | Куликов К.А. | ***Тема: «Воинская обязанность».***  ***Вопросы:***  1. Организация подготовки юношей к службе в Вооруженных силах.  2. Порядок приписки юношей и постановка их на воинский учет. *Литература:*1. Федеральный закон "О воинской обязанности и военной службе" от 28.03.1998 N 53-ФЗ *Срок выполнения: до 21.04.2020 г., ответы высылать на почту*[nataliavunogradskaa@gmail.com](mailto:nataliavunogradskaa@gmail.com) |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать стр. 319-362 (РМЛ вып.3). Готовые конспекты выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 21.04. |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Бадминтон, подача, техника игры. Игра- тренировка.  Самостоятельно выполнять упражнения, используя интернет-ресурсы. |
| Сцен. движение(эп) | Калегаев В.Д. | Задание по ссылкам  <https://cloud.mail.ru/public/5oi2/3HPFqh6qq>  <https://cloud.mail.ru/public/44ks/3RAcsJg1K> |
| Ансамблевое исполн . | Расторгуев В.Г. | Работа над художественным образом в импровизации |
| УП Ансамбль | Расторгуев В.Г. | Работа над художественным образом в импровизации |
| **4 курс** | | |
| Танец (эп) / Англ. яз (гр.4.2) | Матросова Л.М. / Игнатова Т.П. | Танец - «Хоровод — один из жанров народного танца. Виды хороводов, основные фигуры.  (Работу выполняем в виде реферата)  англ. - Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072> |
| Муз. литература | Толчинская Е.А. | 1. Ответить на вопросы по творчеству Прокофьева (ответы прислать Вк к 17.04):  1) Деятельность композитора,  2) Кто его учителя,  3) Произведения зрелого периода,  4) Периодизация творчества,  5) В чём новаторство,  6) Для каких исполнителей написана кантата «А.Невский»,  7) Как передаётся время действия в кантате и балете,  8) Назвать лейтмотивы балета,  9) Что написано для ф-но,  10) Музыка к кинофильмам,  11) Жанр 7 симфонии,  12) Тональность и форма частей 7 симфонии.  2. Подготовиться к викторине по балету «Р. и Дж.» и 5 симфонии Шостаковича;  3. Послушать 7 симфонию Шостаковича, играть из неё темы (в учебнике) |
| Ансамблевое исполн. | Расторгуев В.Г. | Работа над художественным образом в импровизации |
| УП Ансамбль | Расторгуев В.Г. | Работа над художественным образом в импровизации |