|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за понедельник**  **13.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Естествознание | Попов А.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/3Hoy/5GdM7yz8V> |
| Оркестровый класс | Шевелева О.Е. | В. Бояшов. Сюита № 3 для ОРНИ «Северные пейзажи» №1 Домик у леса и №2 Хоровод снежинок. Пишем партии и играем. Анализ партитуры. Функции оркестровой фактуры (мелодия, б ас, фигурация, педаль, контрапункт) По цифрам. |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | В. Бояшов. Сюита № 3 для ОРНИ «Северные пейзажи» №1 Домик у леса и №2 Хоровод снежинок. Пишем партии и играем. Анализ партитуры. Функции оркестровой фактуры (мелодия, б ас, фигурация, педаль, контрапункт) По цифрам. |
| ЭТМ | Шешукова Л.В. | Задачник Хвостенко.  Тема: "Аккорды в мелодии".  Устные упражнения. №2а: примеры 17, 25, 26;  №2б: примеры 1, 3, 5, 9, 18, 19.  Дать письменные ответы. |
| Нар. муз. культура | Чашникова Н.А. | 1. Задания в группе «Народная музыкальная культура» Вконтакте <https://vk.com/club193171703> **Выполненные задания присылать до 20 апреля 2020 г**.  2. Контрольная работа по темам «Лирические песни», «Городская бытовая песня», «Частушки». Задания в группе «Народная музыкальная культура» Вконтакте <https://vk.com/club193171703> **Выполненную контрольную работу прислать до 20 апреля 2020 г**. |
| **2 курс** | | |
| Гармония 1 гр. | Колтакова Т.Ю. | а) Анализ Бетховен Соната № 15 — 2 часть.  б) Задачи из бригадного № 294 — кто начал решать, продолжает, кто не начал, начинает.  в) Играть разрешение II7 всеми возможными способами, в том числе проходящие и вспомогательный обороты, каденции — в тональностях с 4 знаками.  г) Сочиняем и играем наизусть период с аккордами II ступени.  д) Читаем главу про вводный септаккорд — Тема 22 на стр. 130. Готовим вопросы про то, что непонятно было. |
| Оркестровый класс | Шевелева О.Е. | В. Бояшов. Сюита № 3 для ОРНИ «Северные пейзажи» №1 Домик у леса и №2 Хоровод снежинок. Пишем партии и играем. Анализ партитуры. Функции оркестровой фактуры (мелодия, б ас, фигурация, педаль, контрапункт) По цифрам. |
| История мир. культ. | Рузова С.М. | Тема : Отечественная культура 20-х годов.   * Учебник «История искусств» стр. 296-313   <https://fileskachat.com/view/37988_3f8935982c29f7f4ee5faf1b17b0ae05.html>   * Прочитать статью   <https://arzamas.academy/materials/1203>   * Выписать основные художественные объединения 20-х годов. * Выписать имена мастеров искусств и их произведения.   Тема: Культура Франции XVIII в.  Учебник стр. 189-200  <https://docplayer.ru/26414423-T-v-ilina-istoriya-iskusstv-zapadnoevropeyskoe-iskusstvo-izdanie-trete-pererabotannoe-i-dopolnennoe.html>   * Статья в сайте   <https://studme.org/151008274368/kulturologiya/frantsuzskoe_iskusstvo_xviii_veka>   * Смотрите материалы Интернете. * Составить конспект. Выписать: * Основные черты стиля рококо. * Отражение просветительских идей в искусстве. (Вольтер. Руссо. Шарден, Грез).   Основные черты классицизма. Классицизм в архитектуре и скульптуре. (Площадь Согласия. Трианон в Версале. Пантеон. Скульптуры Фальконе, Гудона) |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | **Тема:** Методы музыкального воспитания.  Структура и движущие силы процесса музыкального воспитания (конспект) . |
| **3 курс** | | |
| Сольфеджио 2 гр. | Блинова О.Ф. | Способин № 75  Русяева № 41 (4-хголосие)  Русяева № 2 (одноголосие) |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | В. Бояшов. Сюита № 3 для ОРНИ «Северные пейзажи» №1 Домик у леса и №2 Хоровод снежинок. Пишем партии и играем. Анализ партитуры. Функции оркестровой фактуры (мелодия, б ас, фигурация, педаль, контрапункт) По цифрам. |
| **4 курс** | | |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | Задания по ссылке:  <https://yadi.sk/d/FaxZrk1ZS2jjCg> |
| Оркестровый класс | Шевелева О.Е. | В. Бояшов. Сюита № 3 для ОРНИ «Северные пейзажи» №1 Домик у леса и №2 Хоровод снежинок. Пишем партии и играем. Анализ партитуры. Функции оркестровой фактуры (мелодия, б ас, фигурация, педаль, контрапункт) По цифрам. |
| Сольфеджио 1 гр. | Блинова О.Ф. | Русяева № 51- 54 (играть, петь)  О.С.Ш. № 381 |
| Гармония 1 гр. | Блинова О.Ф. | Задача № 2 (A dur).  Модуляция A dur – cis moll (написать и играть) |
| Музыкальное содержание | Ветошкина Т.В. | Внимательно изучить видео-материал "Специальное и неспециальное содержание" (части 1-2); сделать конспект; ознакомиться с учебным пособием [http://arskomi.ru/18626.html](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Farskomi.ru%2F18626.html&cc_key=) (стр.12)  Подготовить АНАЛИТИЧЕСКУЮ работу по "Специальному содержанию" на примере одного из произведений гос.экзаменационной программы, либо произведения, предложенного в уч. пособии (стр.12)  Срок предоставленных Вами работ - до 19 апреля  [**Колледж искусств Республики Коми. Учебные пособия**arskomi.ru](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Farskomi.ru%2F18626.html&el=snippet) |