|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за понедельник****13.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Основы безопасности жизнедеятельности | Куликов К.А. | ***Тема:*** «Обучение населения. Ядерное оружие».***Вопросы:***1. Что такое ядерное оружие? Его опасность?2. Поражающие факторы ядерного взрыва.***Литература:***1. Федеральный закон "О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера" от 21.12.1994 N 68-ФЗ.2. Учебное пособие по ОБЖ, под редакцией М.П. Фролов, В.П. Шолох, М.В. Юрьев, Б.И. Мишин.***Срок выполнения: до 20.04.2020 г., ответы высылать на почту*** nataliavunogradskaa@gmail.com  |
| Естествознание  | Попов А.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/3Hoy/5GdM7yz8V>  |
| Элементарная теория музыки (Гимн) | Шишкина И.П. |  Учебник Главы 16, 17, 18.Абызова (Упражнения) гл. 12, 13.«Распечатка» упражнения № 4 – 31 (игра в тональностях до 4-х знаков) |
| Нар. муз. культура  | Чашникова Н.А. | 1 час (за 30 марта): Задания в группе «Народная музыкальная культура» Вконтакте<https://vk.com/club193171703> **Выполненные задания присылать до 20 апреля 2020 г**.2 час (за 6 арпеля): Контрольная работа по темам «Лирические песни», «Городская бытовая песня», «Частушки». Задания в группе «Народная музыкальная культура» Вконтакте<https://vk.com/club193171703> **Выполненную контрольную работу прислать до 20 апреля 2020 г**. |
| Ритмопластика  | Власова О.В. | Законспектировать теоретический материал Второго раздела «Гимнастические комплексы. Построения и перестроения» и ответить на вопросы в конце раздела. Учебник И.Лифиц «Ритмика» <http://booksee.org/book/1351689> |
| История | Минин И.В. | Задание по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/2Fc1/3BQmNSbtQ>  |
| **2 курс** |
| Гармония 1 гр. | Колтакова Т.Ю. | а) Анализ Бетховен Соната № 15 — 2 часть.б) Задачи из бригадного № 294 — кто начал решать, продолжает, кто не начал, начинает.в) Играть разрешение II7 всеми возможными способами, в том числе проходящие и вспомогательный обороты, каденции — в тональностях с 4 знаками.г) Сочиняем и играем наизусть период с аккордами II ступени.д) Читаем главу про вводный септаккорд — Тема 22 на стр. 130. Готовим вопросы про то, что непонятно было. |
| Английский язык гр.2.1.  | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072>  |
| История мир. культ. | Рузова С.М. |  Тема : Отечественная культура 20-х годов.* Учебник «История искусств» стр. 296-313

<https://fileskachat.com/view/37988_3f8935982c29f7f4ee5faf1b17b0ae05.html>* Прочитать статью

<https://arzamas.academy/materials/1203>* Выписать основные художественные объединения 20-х годов.
* Выписать имена мастеров искусств и их произведения.

Тема: Культура Франции XVIII в. Учебник стр. 189-200<https://docplayer.ru/26414423-T-v-ilina-istoriya-iskusstv-zapadnoevropeyskoe-iskusstvo-izdanie-trete-pererabotannoe-i-dopolnennoe.html>* Статья в сайте

<https://studme.org/151008274368/kulturologiya/frantsuzskoe_iskusstvo_xviii_veka>* Смотрите материалы Интернете.
* Составить конспект. Выписать:
* Основные черты стиля рококо.
* Отражение просветительских идей в искусстве. (Вольтер. Руссо. Шарден, Грез).

Основные черты классицизма. Классицизм в архитектуре и скульптуре. (Площадь Согласия. Трианон в Версале. Пантеон. Скульптуры Фальконе, Гудона)  |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. |  Прочитать стр. 108-131 (МЛЗС вып. 5) |
| Ритмопластика 1 ч | Власова О.В. | История возникновение танца «Гавот», особенности ритма, размера и движений танца. Использовать интерне-ресурсы. Задание оформить письменно. Прислать мне в VK к 17 апреля |
| Информатика 2ч | Ордин А.О. |  Лабораторная работа №2 “Работа с таблицами”<http://aermolenko.ru/2012/02/bazy-danny-h/>  |
| **3 курс** |
| Англ. язык гр.3.1.  | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072>  |
| **4 курс** |
| Сольфеджио 1 гр. | Блинова О.Ф. |  Русяева № 51- 54 (играть, петь)О.С.Ш. № 381 |
| Гармония 1 гр.  | Блинова О.Ф. |  Задача № 2 (A dur).Модуляция A dur – cis moll (написать и играть) |
| Анализ муз. произведений | Толчинская Е.А. | 1. конспект о полифонических формах и фуги (учебник музыкальные формы под ред. Ю.Тюлина, М 1974 - глава 12, параграф 1, 6-8, 15-18
2. Письменный анализ фуги № 22 1т. ХТК
 |
| Устройство клавишных инструментов | Лавровский А.Н. |  https://yadi.sk/d/dUc5l9ZK567KSQ |