|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за понедельник**  **13.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Осн.безоп.жизн-ти | Куликов К.А. | ***Тема:*** «Обучение населения. Ядерное оружие».  ***Вопросы:***  1. Что такое ядерное оружие? Его опасность?  2. Поражающие факторы ядерного взрыва.  ***Литература:***  1. Федеральный закон "О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера" от 21.12.1994 N 68-ФЗ.  2. Учебное пособие по ОБЖ, под редакцией М.П. Фролов, В.П. Шолох, М.В. Юрьев, Б.И. Мишин.  ***Срок выполнения: до 20.04.2020 г., ответы высылать на почту*** [nataliavunogradskaa@gmail.com](mailto:nataliavunogradskaa@gmail.com) |
| Англ. язык гр.1.4. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072> |
| Народная муз. культура | Толчинская Е.А. | 1. Выучить наизусть песню № 132 2. Ответить на вопросы:   а) содержание революционных песен  б) особенности напевов революционных песен  в) структура революционных песен  г) какие революционные песни и в каких композиторских произведениях они звучат |
| Народное муз тв-во | Толчинская Е.А. | 1. Конспект о современных народных песнях ( песни xx в., Хрестоматия)  2. Выучить наизусть песни №126,128 |
| Ритмопластика 2ч | Власова О.В. | Законспектировать теоретический материал Второго раздела «Гимнастические комплексы. Построения и перестроения» и ответить на вопросы в конце раздела. Учебник И.Лифиц «Ритмика» <http://booksee.org/book/1351689> |
| **2 курс** | | |
| Сольфеджио | Шишкина И.П. | Фригийский оборот (Бригадный учебник тема 25,  Учебник Абызовой тема 25)  Алексеев Глава «Фригийский оборот» (129-145)  Способин № 52,53.  О.С.Ш. № 340-356.  Романсы Грига «Весна», «Избушка» |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать стр. 74-108 «Жизненный и творческий путь Ж. Бизе» (МЛЗС вып. 5) |
| История мировой культуры | Рузова С.М. | Тема : Отечественная культура 20-х годов.   * Учебник «История искусств» стр. 296-313   <https://fileskachat.com/view/37988_3f8935982c29f7f4ee5faf1b17b0ae05.html>   * Прочитать статью   <https://arzamas.academy/materials/1203>   * Выписать основные художественные объединения 20-х годов. * Выписать имена мастеров искусств и их произведения.   Тема: Культура Франции XVIII в.  Учебник стр. 189-200  <https://docplayer.ru/26414423-T-v-ilina-istoriya-iskusstv-zapadnoevropeyskoe-iskusstvo-izdanie-trete-pererabotannoe-i-dopolnennoe.html>   * Статья в сайте   <https://studme.org/151008274368/kulturologiya/frantsuzskoe_iskusstvo_xviii_veka>   * Смотрите материалы Интернете. * Составить конспект. Выписать: * Основные черты стиля рококо. * Отражение просветительских идей в искусстве. (Вольтер. Руссо. Шарден, Грез).   Основные черты классицизма. Классицизм в архитектуре и скульптуре. (Площадь Согласия. Трианон в Версале. Пантеон. Скульптуры Фальконе, Гудона) |
| Гармония | Колтакова Т.Ю. | а) Анализ Бетховен Соната № 15 — 2 часть. б) Задачи из бригадного № 294 — кто начал решать, продолжает, кто не начал, начинает. в) Играть разрешение II7 всеми возможными способами, в том числе проходящие и вспомогательный обороты, каденции — в тональностях с 4 знаками. г) Сочиняем и играем наизусть период с аккордами II ступени. д) Читаем главу про вводный септаккорд — Тема 22 на стр. 130. Готовим вопросы про то, что непонятно было. |
| Ритмопластика | Власова О.В. | История возникновения танца «Гавот», особенности ритма, размера и движений танца. Использовать интернет-ресурсы. Задание оформить письменно. |
| Информатика | Ордин А.О. | Лабораторная работа №2 “Работа с таблицами”  <http://aermolenko.ru/2012/02/bazy-danny-h/> |
| **4 курс** | | |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | <https://yadi.sk/d/FaxZrk1ZS2jjCg> |
| Сольфеджио | Шишкина И.П. | Повторение. Игра и пение аккордов, интервалов, ладов. Все виды модуляций.  Островский вып.4 Глава «Преодоление ладовой инерции» (Сольфеджирование)  Способин № 108-110. Блюм № 260.  Шостакович «Из еврейской народной поэзии» № 2, № 3. |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать стр. 259-486 (РМЛ вып.5) |
|  | Музыкальное содержание (для Анастасии Любименко) | Ветошкина Т.В. | Внимательно изучить видео-материал "Специальное и неспециальное содержание" (части 1-2); сделать конспект; ознакомиться с учебным пособием [http://arskomi.ru](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Farskomi.ru%2F18626.html&cc_key=)  [/18626.html](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Farskomi.ru%2F18626.html&cc_key=) (стр.12) Подготовить АНАЛИТИЧЕСКУЮ работу по "Специальному содержанию" на примере одного из произведений гос.экзаменационной программы, либо произведения, предложенного в уч. пособии (стр.12)  Срок предоставленной работы - до 19 апреля. |