|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за понедельник**  **13.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Естествознание 2 ч. | Попов А.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/3Hoy/5GdM7yz8V> |
| Оркестровый класс 1 гр. | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” 5 картина. Готовим партии к сдаче от начала до 123 такта, от 143 такта до конца 5 картины. Записываем свои партии на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru  К 20 апреля 2020 года.  Ссылка на ноты: https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw |
| Оркестровый класс 2 гр. | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” 5 картина. Готовим партии к сдаче от начала до 123 такта, от 143 такта до конца 5 картины. Записываем свои партии на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru  К 20 апреля 2020 года.  Ссылка на ноты: https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw |
| ЭТМ (Гимн) | Шишкина И.П. | Учебник Главы 16, 17, 18.  Абызова (Упражнения) гл. 12, 13.  «Распечатка» упражнения № 4 – 31 (игра в тональностях до 4-х знаков) |
| ЭТМ (без подг) | Колтакова Т.Ю. | а) Хвостенко, стр. 202 упр. 5 (играть в тональностях до 4 знаков) и 6 (письменно, в том числе подписать точные названия аккордов с функциями и ступенями). Строить и разрешать главные и побочные трезвучия, Д7 и его обращения на фортепиано в любой тональности.  б) Читаем главу в Красинской-Уткине про вводный септаккорд: стр. 222-223.  в) Отвечаем на теоретические вопросы на стр. 203 Хвостенко — и там же письменные упражнения 1 и 2 выполняем. |
| Нар. муз. культура | Чашникова Н.А. | 1 час (за 30 марта): Задания в группе «Народная музыкальная культура» Вконтакте<https://vk.com/club193171703> **Выполненные задания присылать до 20 апреля 2020 г**.  2 час (за 30 марта): Контрольная работа по темам «Лирические песни», «Городская бытовая песня», «Частушки». Задания в группе «Народная музыкальная культура» Вконтакте<https://vk.com/club193171703> **Выполненную контрольную работу прислать до 20 апреля 2020 г**. |
| Оркестровый класс | Суровцев И.Л. | Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки» |
| УП Оркестр | Суровцев И.Л. |  |
| **2 курс** | | |
| Гармония 1 гр. | Колтакова Т.Ю. | а) Анализ Бетховен Соната № 15 — 2 часть.  б) Задачи из бригадного № 294 — кто начал решать, продолжает, кто не начал, начинает.  в) Играть разрешение II7 всеми возможными способами, в том числе проходящие и вспомогательный обороты, каденции — в тональностях с 4 знаками.  г) Сочиняем и играем наизусть период с аккордами II ступени.  д) Читаем главу про вводный септаккорд — Тема 22 на стр. 130. Готовим вопросы про то, что непонятно было. |
| Оркестровый класс 1 гр. | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” 5 картина. Готовим партии к сдаче от начала до 123 такта, от 143 такта до конца 5 картины. Записываем свои партии на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru  К 20 апреля 2020 года.  Ссылка на ноты: https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw |
| Оркестровый класс 2 гр. | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” 5 картина. Готовим партии к сдаче от начала до 123 такта, от 143 такта до конца 5 картины. Записываем свои партии на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru  К 20 апреля 2020 года.  Ссылка на ноты: https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw |
| История мир. культуры | Рузова С.М. | Тема : Отечественная культура 20-х годов.   * Учебник «История искусств» стр. 296-313   <https://fileskachat.com/view/37988_3f8935982c29f7f4ee5faf1b17b0ae05.html>   * Прочитать статью   <https://arzamas.academy/materials/1203>   * Выписать основные художественные объединения 20-х годов. * Выписать имена мастеров искусств и их произведения.   Тема: Культура Франции XVIII в.  Учебник стр. 189-200  <https://docplayer.ru/26414423-T-v-ilina-istoriya-iskusstv-zapadnoevropeyskoe-iskusstvo-izdanie-trete-pererabotannoe-i-dopolnennoe.html>   * Статья в сайте   <https://studme.org/151008274368/kulturologiya/frantsuzskoe_iskusstvo_xviii_veka>   * Смотрите материалы Интернете. * Составить конспект. Выписать: * Основные черты стиля рококо. * Отражение просветительских идей в искусстве. (Вольтер. Руссо. Шарден, Грез).   Основные черты классицизма. Классицизм в архитектуре и скульптуре. (Площадь Согласия. Трианон в Версале. Пантеон. Скульптуры Фальконе, Гудона) |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать стр. 108-131 (МЛЗС вып. 5) |
| Оркестровый класс | Суровцев И.Л. | Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки». |
| УП Оркестр | Суровцев И.Л. |  |
| **3 курс** | | |
| Сольфеджио 2 гр. | Блинова О.Ф. | Способин № 75  Русяева № 41 (4-хголосие)  Русяева № 2 (одноголосие) |
| УП Оркестр | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” 5 картина. Готовим партии к сдаче от начала до 123 такта, от 143 такта до конца 5 картины. Записываем свои партии на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru  К 20 апреля 2020 года.  Ссылка на ноты: https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw |
| УП Оркестр | Суровцев И.Л | Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки». |
| **4 курс** | | |
| История коми культуры | Чашникова Н.А. | 11. Изучить материалы о коми просветителях И.А.Куратове и Г.С.Лыткине.  И.А.Куратов<http://www.tomovl.ru/komi/kyratov.htm> ,<https://neb.nbrkomi.ru/biografii/id/5>  Г.С.Лыткин<https://neb.nbrkomi.ru/biografii/id/31>  2. Задания по конспекту (https://yadi.sk/d/NqKyNkUIAQIMxg): выписать конспект в тетрадь, заполнить пробелы. Фото (документы в формате Word) заполненных конспектов переслать личным сообщением Вконтакте<https://vk.com/id24893483> или по электронной почте keep\_09@mail.ru **до 17 апреля** 2020 г. |
| УП Оркестр | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” 5 картина. Готовим партии к сдаче от начала до 123 такта, от 143 такта до конца 5 картины. Записываем свои партии на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru  К 20 апреля 2020 года.  Ссылка на ноты: https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw |
| Сольфеджио 1 гр. | Блинова О.Ф. | Русяева № 51- 54 (играть, петь)  О.С.Ш. № 381 |
| Гармония 1 гр. | Блинова О.Ф. | Задача № 2 (A dur).  Модуляция A dur – cis moll (написать и играть) |
| Музыкальное содержание | Ветошкина Т.В. | Внимательно изучить видео-материал "Специальное и неспециальное содержание" (части 1-2); сделать конспект; ознакомиться с учебным пособием<http://arskomi.ru/18626.html> (стр.12) Подготовить АНАЛИТИЧЕСКУЮ работу по "Специальному содержанию" на примере одного из произведений гос.экзаменационной программы, либо произведения, предложенного в уч. пособии (стр.12) |
| УП Оркестр | Суровцев И.Л. | Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки». |
|  |  |  |  |