|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за понедельник****13.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Естествознание | Попов А.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/3Hoy/5GdM7yz8V>  |
| Муз. литература | Шешукова Л.В. | Сделать анализ Мессы си минор И.С. Баха. Ответить на викторину из пяти номеров.Материал лекции выслан каждому студенту индивидуально. |
| ЭТМ (без подг.) | Колтакова Т.Ю. | а) Хвостенко, стр. 202 упр. 5 (играть в тональностях до 4 знаков) и 6 (письменно, в том числе подписать точные названия аккордов с функциями и ступенями). Строить и разрешать главные и побочные трезвучия, Д7 и его обращения на фортепиано в любой тональности.б) Читаем главу в Красинской-Уткине про вводный септаккорд: стр. 222-223.в) Отвечаем на теоретические вопросы на стр. 203 Хвостенко — и там же письменные упражнения 1 и 2 выполняем.Срок выполнения заданий 20 апреля 2020 г.Выполненные работы направлять Колтаковой Т.Ю. личным сообщением в ВК. |
| Сцен. речь (эп) | Юрковский В.И. | Повторять стихотворения |
| Мастерство актера (эп) | Юрковский В.И. | Выучить наизусть текст роли (каждому свою по распределению) |
| УП Мастерство актера(эп) | Юрковский В.И. | Выучить наизусть текст роли (каждому свою по распределению) |
| **2 курс** |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать стр. 108-131 (МЛЗС вып. 5)  |
| Литература | Меркель Н.К. | Учить по одному стихотворению Н.Заболоцкого и Б.Пастернака (из романа “Доктор Живаго”) |
| История мир. культ. | Рузова С.М. | Тема : Отечественная культура 20-х годов.* Учебник «История искусств» стр. 296-313

<https://fileskachat.com/view/37988_3f8935982c29f7f4ee5faf1b17b0ae05.html>* Прочитать статью

<https://arzamas.academy/materials/1203>* Выписать основные художественные объединения 20-х годов.
* Выписать имена мастеров искусств и их произведения.

Тема: Культура Франции XVIII в. Учебник стр. 189-200<https://docplayer.ru/26414423-T-v-ilina-istoriya-iskusstv-zapadnoevropeyskoe-iskusstvo-izdanie-trete-pererabotannoe-i-dopolnennoe.html>* Статья в сайте

<https://studme.org/151008274368/kulturologiya/frantsuzskoe_iskusstvo_xviii_veka>* Смотрите материалы Интернете.
* Составить конспект. Выписать:
* Основные черты стиля рококо.
* Отражение просветительских идей в искусстве. (Вольтер. Руссо. Шарден, Грез).

Основные черты классицизма. Классицизм в архитектуре и скульптуре. (Площадь Согласия. Трианон в Версале. Пантеон. Скульптуры Фальконе, Гудона)  |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | **Тема:** Методы музыкального воспитания.Структура и движущие силы процесса музыкального воспитания (конспект) . |
| Информатика | Ордин А.О. | Лабораторная работа №2 “Работа с таблицами”<http://aermolenko.ru/2012/02/bazy-danny-h/>  |
| **3 курс** |
| История стилей музыкальной эстрады | Терентьев С.А. | Изучить материал Дюк Эллингтон и его оркестр <https://cloud.mail.ru/public/2RGX/2ND8XR88s> Каунт Бейси и его оркестр <https://cloud.mail.ru/public/7KQB/5N3hkqxzV>  |
| Гармония | Лавровский А.Н | Задание выданы индивидуально |
| **4 курс** |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | Задание по ссылке: <https://yadi.sk/d/FaxZrk1ZS2jjCg> |
| Устройство клавишных инструментов | Лавровский А.Н. | Задание по ссылке <https://yadi.sk/d/dUc5l9ZK567KSQ> |
| Компьютерная аранжировка | Лавровский А.Н. | Задание по ссылке: <https://yadi.sk/d/FaxZrk1ZS2jjCg> |
| История стилей музыкальной эстрады | Терентьев С.А. | Отеч. джаз, джаз-рок <https://cloud.mail.ru/public/2Gbm/2LN2WWhNR> Приглаженный джаз <https://cloud.mail.ru/public/2qA7/5gtiWDb4K>  |