|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за понедельник****13.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Живопись | Перелетова Н.С. | Натюрморт из предметов, контрастных по цвету. Масло, формат А2Срок выполнения 17 апреля 2020 г.Выполненные работы отправлять Перелетовой Н.С. личным сообщением в ВК или на эл. почту pereletova-ns@mail.ru  |
| Естествознание  | Попов А.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/3Hoy/5GdM7yz8V>  |
| Литература | Меркель Н.К. | Срочно сдать сочинение “Петербург Достоевского” (прислать merkel.n@yandex.ru).Готовить презентации. |
| Шрифт | Сергиенко А.В. | Тема: Художественно-пластические качества шрифта.Задание - Составление плакатаСрок выполнения 28 апреля 2020 г.Выполненные работы направлять Сергиенко А.В. личным сообщением в ВК. |
| История | Минин И.В. | Задание по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/2Fc1/3BQmNSbtQ>  |
| **2 курс** |
| История искусств | Рузова СМ. | Тема: Искусство Фландрии XVII в.1 блок:· Прочитать статью на сайте:  [https://studfile.net/preview/5584756/page:15/](https://studfile.net/preview/5584756/page%3A15/)· Учебник стр. 115-120<https://docplayer.ru/26414423-T-v-ilina-istoriya-iskusstv-zapadnoevropeyskoe-iskusstvo-izdanie-trete-pererabotannoe-i-dopolnennoe.html>· просмотреть видеоурок на сайте:<https://www.youtube.com/watch?v=DOx9mX6WFYg&list=PLr-FBdJ-uyySrqpfNPiI3UA5SfdHpf-9M&index=50>**Задание**: Описать основные черты фламанской живописи.2 блок: Продолжаем изучать фламандскую живопись.* Учебник стр. 162-163

<https://docplayer.ru/26414423-T-v-ilina-istoriya-iskusstv-zapadnoevropeyskoe-iskusstvo-izdanie-trete-pererabotannoe-i-dopolnennoe.html>* Прочитать статью на сайте:

[https://studfile.net/preview/5584756/page:15/](https://studfile.net/preview/5584756/page%3A15/)* Просмотреть видеоурок на сайте:

<https://www.youtube.com/watch?v=DOx9mX6WFYg&list=PLr-FBdJ-uyySrqpfNPiI3UA5SfdHpf-9M&index=50>**Задание:** Выписать 1) Особенности жанровой живописи Фландрии 17 в. 2) Имена художников-жанристов и их произведения.Выполненные работы высылать на эл.почту kirk-izo@mail.ru  |
| Живопись | Перелетова Н.С. | Натюрморт из предметов быта. Масло, формат А2 Срок выполнения 17 апреля 2020 г.Выполненные работы отправлять Перелетовой Н.С. личным сообщением в ВК или на эл. почту pereletova-ns@mail.ru  |
| Информатика | Ордин А.О. | Лабораторная работа №2 “Работа с таблицами”<http://aermolenko.ru/2012/02/bazy-danny-h/>  |
| **3 курс** |
| Рисунок | Ласкина Г.Н. | Тема: “Рисунок обнаженной фигуры с прорисовкой скелета”Формат А2Материал - карандашПользоваться учебником Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц[http://biblio-online.ru/bcode/451609](https://biblio-online.ru/bcode/451609) с. 23 - 87Можно воспользоваться аудиторным рисунком или копиейСрок выполнения до 28 апреля 2020 г.Работы отправлять на электронную почту laskina.g@mail.ru  |
| Англ. язык гр.3.4.  | Игнатова Т.П.  | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072> |
| Осн. педагогики | Мецгер И.И. | **Тема:** Значение планирования, виды планирования в процессе профессионального обучения (конспект)Понятие перспективно-тематического плана изучения предмета, его структура (конспект).  |
| Дизайн и реклама | Кубик С.П. | Интернет реклама. Основные виды и приемы. Познакомиться с темой используя материал по ссылке: <https://yadi.sk/d/LRL3nwbFo20n_A>  |