|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за понедельник****13.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Естествознание  | Попов А.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/3Hoy/5GdM7yz8V>  |
| Муз. литература | Шешукова Л.В. | Разобрать и разучить анализ Мессы си минор И.С. Баха. Ответить викторину из пяти номеров. |
| Музыкальная грамота (без подг) | Колтакова Т.Ю. | а) Хвостенко, стр. 202 упр. 5 (играть в тональностях до 4 знаков) и 6 (письменно, в том числе подписать точные названия аккордов с функциями и ступенями). Строить и разрешать главные и побочные трезвучия, Д7 и его обращения на фортепиано в любой тональности.б) Читаем главу в Красинской-Уткине про вводный септаккорд: стр. 222-223.в) Отвечаем на теоретические вопросы на стр. 203 Хвостенко — и там же письменные упражнения 1 и 2 выполняем. |
| УП Сцен. речь  | Юрковский В.И. |  |
| Мастерство актера  | Юрковский В.И. |  |
| УП Мастерство актера | Юрковский В.И. |  |
| **2 курс** |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать стр. 108-131 (МЛЗС вып. 5)  |
| УП Хоровое исполн-во  | Суровцева Н.В. | Задание: Учить (сольфеджировать и со словами) хоровые партии в Попурри к 75-летию Великой Победы. Задание предоставить к 15.04.2020г. в виде голосового сообщения в В/К. |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | **Тема:** Методы музыкального воспитания.Структура и движущие силы процесса музыкального воспитания (конспект) . |
| **3 курс** |
| Оперное исполнит. | Юрковский В.И. |  |
| УП Хоровое исполнител. | Суровцева Н.В. | Задание: Учить (сольфеджировать и со словами) хоровые партии в Попурри к 75-летию Великой Победы. Задание предоставить к 15.04.2020г. в виде голосового сообщения в В/К. |
| 4 курс |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | Задание по ссылке:<https://yadi.sk/d/FaxZrk1ZS2jjCg> |
| Оперное исполнит. | Юрковский В.И. |  |
| Изучение методич. Литерат. | Суровцева Н.В. | Задание: Изучить вокальную нотную литературу путём самостоятельного анализа с точки зрения возрастных возможностей среднего школьного возраста (10-13 лет). Предоставить не менее 3 произведений для среднего школьного возраста – русская или зарубежная классика, обработка народной песни, популярная детская песня. Нотный материал (фотография) предоставить в В/К в срок до 20.04.2020г. |
| УП Хоровое исполнител. | Суровцева Н.В. | Задание: Учить (сольфеджировать и со словами) хоровые партии в Попурри к 75-летию Великой Победы. Задание предоставить к 15.04.2020г. в виде голосового сообщения в В/К. |
|  | Музыкальное содержание (Для Д.Алексеева) | Ветошкина Т.В. | Внимательно изучить видео-материал "Специальное и неспециальное содержание" (части 1-2); сделать конспект; ознакомиться с учебным пособием [http://arskomi.ru/18626.html](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Farskomi.ru%2F18626.html&cc_key=) (стр.12) Подготовить АНАЛИТИЧЕСКУЮ работу по "Специальному содержанию" на примере одного из произведений гос.экзаменационной программы, либо произведения, предложенного в уч. пособии (стр.12)Срок предоставленных Вами работ - до 19 апреля[**Колледж искусств Республики Коми. Учебные пособия**arskomi.ru](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Farskomi.ru%2F18626.html&el=snippet) |