|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за понедельник13.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Мастерство актера | Рассыхаев Д.А. | **Тема:** «Роль сквозного действия в актёрской профессии».**Задание:** Прочитать главы : «Сверхзадача»; «Сквозное действие» и «Подсознание в сценическом самочувствии артиста» из книги из К.С.Станиславского "Работа актера над собой".**Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу фотографию законспектированного в рабочей тетради по учебному предмету задания по теме **«**Роль сквозного действия в актёрской профессии».**Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня *(13 апреля)***Ссылка на интернет-ресурс:**  <https://studopedia.ru/9_177413_sverhzadacha-i-skvoznoe-deystvie-roli.html> . |
| Мастерство актера (индивид.занятие) | Рассыхаев Д.А. | **Тема:** «Наблюдение» и «Фантазия»**Задание:** Придумать актёрскую фантазию-этюд (студенческую индивидуальную работу) - наблюдения за домашними животными; фантазию-этюд на предметы из домашнего обихода.**Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и фантазию-этюд на предметы из домашнего обихода.**Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня *(13 апреля)***Ссылка на интернет-ресурс:** [**https://vk.com/video-56768382\_167057700**](https://vk.com/video-56768382_167057700) **.**  |
| Литература | Меркель Н.К. | Срочно сдать сочинение “Петербург Достоевского” (прислать merkel.n@yandex.ru).Готовить презентации. |
| Сцен. речь | Малькова С.В. | **Тема:**  «Постановка речевого аппарата. Работа с дыханием»**Задание:** Записать на видео упражнения по дыхательной гимнастике по методике А.Н. Стрельниковой. **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Записать на видео упражнения по дыхательной гимнастике по методике А.Н. Стрельниковой.**Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня *(13 апреля)***Ссылка на видеоресурс:**  <https://vk.com/im?peers=c137&sel=61259676> . |
| Сцен. речь (индивид.занятие) | Малькова С.В. | **Задание:** Выучить наизусть отобранные и согласованные с педагогом прозаические и поэтические отрывки.**Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Сделать видеозапись прочтения наизусть прозаические и поэтические отрывки и отослать личным сообщением педагогу.**Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня *(13 апреля)* |
| **2 курс** |
| Доп. работа  | Карманов К.М. | **Тема:**  Работа К.С.Станиславского «Работа актера над собой»**Задание:** Прочтение первой части книги К. С. Станиславского «Работа актера над собой»**Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу фотографию законспектированной в рабочей тетради по учебному предмету первой части книги К. С. Станиславского «Работа актера над собой»**Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня *(13 апреля)***Ссылка на интернет-ресурс :** <https://www.litmir.me/>  |
| Английский яз гр.2.1. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072>  |
| Мастерство актера | Карманов К.М. | **Тема:** «Овладение характерностью»**Задание:** Наблюдение за исполнением музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады, выступлениями-спитчами видных (узнаваемых) политических деятелей России и мирового сообщества.**Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдениями (*исполнение музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады, выступления-спитчи видных политических деятелей России и мирового сообщества*) – не более двух-трёх наблюдений**Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее субботы текущей недели *(18 апреля)***Ссылка на интернет-ресурс:** [**http://samzan.ru/**](http://samzan.ru/),<https://studfile.net/>  |
| Мастерство актера (индивид.занятие) | Карманов К.М. | **Тема:** «Имитация»**Задание:** Обсуждение ранее отправленного видео-файла наблюдения за исполнением музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады *(одно наблюдение)***Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Подготовить и отправить педагогу видео-файл с записью наблюдения за исполнением музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады *(одно наблюдение)***С учетом замечаний и рекомендаций педагога****Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее субботы текущей недели *(18 апреля)* |
| Информатика | Ордин А.О. | Лабораторная работа №2 “Работа с таблицами”<http://aermolenko.ru/2012/02/bazy-danny-h/>  |
| Сцен.речь (индивид.занятие) | Шучалина М.А. | **Тема:** «Отрывки из отечественной литературы конца 18, начала 19 в.в.»**Задание:** Поиск и выбор отрывков для индивидуальной работы.**Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу *(для согласования и обсуждению в онлайн-режиме)* фотографию написанного от руки в рабочей тетради по учебному предмету выбранного отрывка.**Срок выполнения домашнего задания:** До конца текущей недели *(до 18 апреля)***Ссылка на интернет-ресурс:**  <https://godliteratury.ru/gl-projects/aktery-mkht-chitayut-russkuyu-klassiku> |
| **4 курс** |
| Сцен. речь  | Малькова С.В. | **Тема:**  Подготовка к промежуточной аттестации (экзамен)**Задание:** Монологи из дипломного (выпускного) спектакля «Журавушка» *(индивидуальный разбор по скайпу записанного на видео-ресурс монолога героя, персонажа спектакля).***Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Записать на видео-ресурс результат занятия и отправить педагогу вышеуказанное задание.**Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня |
| Сцен. речь (индивид.занятие) | Малькова С.В. | **Тема:** Подготовка к промежуточной аттестации (экзамен)**Задание:**  Работа над выбранным с педагогом прозаическим и поэтическим материалами на военную тематику.**Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Записать на видео-ресурс прозаический и поэтический материалами на военную тематику и отправить педагогу. **Срок выполнения домашнего задания:** До конца текущей недели *(до 18 апреля)* |
| УП Эстрадно-речевое искусство | Малькова С.В. | **Тема:**  Внимание зрительного зала в публичных выступлениях. Умение актёра-исполнителя «держать» внимание.**Задание:** Прочитать выбранный с педагогом юмористический скетч с задачей «актёрская пауза» в местах ожидаемой оценки зрительного зала *(смех, аплодисменты).***Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Записать на видео и отправить педагогу вышеуказанное задание.**Срок выполнения домашнего задания:** До конца текущей недели *(до 18 апреля)***Ссылка на видеоресурс:**  <https://videouroki.net/blog/videourok-publichnaya-rech.html> |
| Мастерство актера | Рассыхаев Д.А. | **Тема: «**Работа над выпускным (дипломным) спектаклем».**Задание:** Вспомнить свои актёрские работы в выпускном спектакле «Журавушка» с актёрскими задачами. Обратить внимание на динамику раскрытия сценического образа в предлагаемых обстоятельствах во взаимосвязи с событийным рядом. Вспомнить «видеоряд» монолога.**Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Записать на видео и отправить педагогу вышеуказанное задание.**Срок выполнения домашнего задания:** До конца текущей недели *(до 18 апреля)***Ссылка на интернет-ресурс:**  <https://studopedia.ru/9_177413_sverhzadacha-i-skvoznoe-deystvie-roli.html> |
| Мастерство актера (индивид.занятие) | Расыхаев Д.А. | **Тема:**  **«**Работа над выпускным (дипломным) спектаклем».**Задание:** Работа над индивидуальными актёрскими работами в выпускном спектакле «Журавушка» *(индивидуальный разбор по скайпу записанного на видео-ресурс монолога героя, персонажа спектакля).* **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Записать на видео и отправить педагогу вышеуказанное задание.**Срок выполнения домашнего задания:** До конца текущей недели *(до 18 апреля)* |
|  |  |  |