|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за пятницу**  **27.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Сольфеджио (Гимн) | Шишкина И.П. | Ладухин №№101-105  Способин №№28, 29, 31  Пособие стр.18, 30, 36, 37  Пение пройденных аккордов в тональностях  Романс |
| Русский язык | Меркель Н.К. | Написать историю одного фразеологизма. Античные истории. ПЕРЕСЛАТЬ НА ЭЛ, ПОЧТУ |
| УП Оркестр 1 гр | Титаренко А.Н. | “Валенсианская вдова” картины 5-8 работа над партиями |
| УП Оркестр 2 гр | Титаренко А.Н. | “Валенсианская вдова” картины 5-8 работа над партиями |
| Математика | Бондаренко О.А. | Решить уравнения по вариантам <https://cloud.mail.ru/public/HZLD/32kyKSNsm> |
| Основы безопасности жизнедеятельности | Куликов К.А. | Характеристика основных поражающих факторов ядерного взрыва и способы защиты от них. |
| **2 курс** | | |
| Гармония 2 гр. | Колтакова Т.Ю. |  |
| Сольфеджио (Гимн) | Шишкина И.П. | Способин №№50-52  Фуги №№132, 136  ОСШ №№201-210, стр.92, 93  №№224-229  АЛексеев №№92-113  Романс. Диктант  Фригийский оборот (Учебник гармонии) |
| Оркестровый класс 1 гр | Титаренко А.Н. | “Валенсианская вдова” картины 5-8 работа над партиями |
| Оркестровый класс 2 гр | Титаренко А.Н. | “Валенсианская вдова” картины 5-8 работа над партиями |
| Гармония 2 гр. | Колтакова Т.Ю. |  |
| **3 курс** | | |
| Русск. яз и культ речи | Меркель Н.К. | Синтаксис научного стиля. |
| Возрастная психология | Толчинская Е.А. | 1.Конспект гл.12 (“Достижения психического развития подростков”) с.188-192 из учебника Р.Немов “Психология IIч.” М.1994г. |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Изучить тему, используя интернет-ресурсы - “Бадминтон, техника безопасности, правила игры”. |
| УП Оркестр 1 гр | Титаренко А.Н. | “Валенсианская вдова” картины 5-8 работа над партиями |
| УП Оркестр 2 гр. | Титаренко А.Н. | “Валенсианская вдова” картины 5-8 работа над партиями |
| **4 курс** | | |
| Муз. литература | Слободина С.А. | 1) выучить биографию Д. Д. Шостаковича  2) послушать симфонию № 5 Д. Д. Шостаковича |
| УП Оркестр | Титаренко А.Н. | “Валенсианская вдова” картины 5-8 работа над партиями |
| Струнный ансамбль | Расторгуев В.Г. | Тщательно изучить свою партию, точно представлять всю важность своей партии в общем полотне произведения. Технически постоянно совершенствоваться. |