|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за пятницу**  **27.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Сольфеджио (Гимн) | Шишкина И.П. | Ладухин №№101-105  Способин №№28, 29, 31  Пособие стр.18, 30, 36, 37  Пение пройденных аккордов в тональностях  Романс |
| ЭТМ 2 гр. | Шешукова Л.В | Учебник Вахромеева: параграфы 48-49; Устное упражнение 1 на стр.189, примеры 1-10; Письменное упражнение 1 на стр.195 |
| Русский язык | Меркель Н.К. | Написать историю одного фразеологизма. Античные истории. ПЕРЕСЛАТЬ НА ЭЛ, ПОЧТУ |
| Оркестровый класс 1 гр. | Титаренко А.Н. | “Валенсианская вдова” картины 5-8 работа над партиями |
| Оркестровый класс 2 гр. | Титаренко А.Н. | “Валенсианская вдова” картины 5-8 работа над партиями |
| Математика | Бондаренко О.А. | Решить уравнения по вариантам <https://cloud.mail.ru/public/HZLD/32kyKSNsm> |
| Основы безопасности жизнедеятельности | Куликов К.А. | Характеристика основных поражающих факторов ядерного взрыва и способы защиты от них. |
| **2 курс** | | |
| Гармония 1 гр.2 ч. | Колтакова Т.Ю. |  |
| Методика обучения игре на инструменте | Аврамчик Д.А. | Практическое занятие по теме: “Исполнительское дыхание, его сущность,особенности”. Занятия по Skype.Учебник: Б.Диков” Методика обучения игре на духовых инструментах”  <https://cloud.mail.ru/public/3DqT/ZP2fpp1Lt> |
| Сольфеджио Гимн. | Шишкина И.П. | Способин №№50-52  Фуги №№132, 136  ОСШ №№201-210, стр.92, 93  №№224-229  АЛексеев №№92-113  Романс. Диктант  Фригийский оборот (Учебник гармонии) |
| УП Оркестр 1 гр. | Титаренко А.Н. | “Валенсианская вдова” картины 5-8 работа над партиями |
| УП Оркестр 2 гр. | Титаренко А.Н. | “Валенсианская вдова” картины 5-8 работа над партиями |
| Гармония 2 гр. 2 ч. | Колтакова Т.Ю. |  |
| **3 курс** | | |
| Русск. яз и культ речи | Меркель Н.К. | Синтаксис научного стиля. |
| Возрастная психология | Толчинская Е.А. | 1.Конспект гл.12 (“Достижения психического развития подростков”) с.188-192 из учебника Р.Немов “Психология IIч.” М.1994г. |
| Инструментоведение | Суровцев И.Л. | Изучаем инстр-т валторна и тромбон.Ключи,строй,значение нахождения в оркестре. |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Изучить тему, используя интернет-ресурсы - “Бадминтон, техника безопасности, правила игры”. |
| УП Оркестр | Титаренко А.Н. | “Валенсианская вдова” картины 5-8 работа над партиями |
| **4 курс** | | |
| Муз. литература | Слободина С.А. | 1) выучить биографию Д. Д. Шостаковича  2) послушать симфонию № 5 Д. Д. Шостаковича |
| Анализ муз. произведений | Шешукова Л.В. | В учебниках: Способин, “Музыкальная форма” и Мазель, “Анализ музыкальных произведений” прочитать параграфы по теме “Вариации на basso ostinato”. Сделать анализ №16 из Мессы си минор И.С. Баха |
| УП Оркестр | Титаренко А.Н. | “Валенсианская вдова” картины 5-8 работа над партиями |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | Изучить видеоматериал “Копирование и [транспонирование](https://yadi.sk/i/c4G4YPzif_zZ-Q) нот (многоголосие)” и применить на практике многоголосным нотным материалом по выбору. |