|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за пятницу**  **27.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Оркестровый класс | Шевелева О.Е. | Повторение оркестровых партий, работа над звуков, штрихами, динамическими оттенками. А. Широков «Валенки»; Ю. Шишаков «Пассакалия»; Л. Афанасьев «Гляжу в озера синие»;А. Горчаков «По Эжве реке»; Н. Будашкин «Русская фантазия». |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | Повторение оркестровых партий, работа над звуков, штрихами, динамическими оттенками. А. Широков «Валенки»; Ю. Шишаков «Пассакалия»; Л. Афанасьев «Гляжу в озера синие»;А. Горчаков «По Эжве реке»; Н. Будашкин «Русская фантазия». |
| Русский язык | Меркель Н.К. | Написать историю одного фразеологизма. Античные истории. ПЕРЕСЛАТЬ НА ЭЛ, ПОЧТУ |
| Математика | Бондаренко О.А. | Решить уравнения по вариантам <https://cloud.mail.ru/public/HZLD/32kyKSNsm> |
| Основы безопасности жизнедеятельности | Куликов К.А. | Характеристика основных поражающих факторов ядерного взрыва и способы защиты от них. |
| **2 курс** | | |
| Гармония 1 гр. | Колтакова Т.Ю. |  |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | Повторение оркестровых партий, работа над звуков, штрихами, динамическими оттенками. А. Широков «Валенки»; Ю. Шишаков «Пассакалия»; Л. Афанасьев «Гляжу в озера синие»;А. Горчаков «По Эжве реке»; Н. Будашкин «Русская фантазия». |
| Муз. литература | Слободина С.А. | послушать I действие оперы Дж. Верди “Аида” |
| Гармония 2 гр. | Колтакова Т.Ю. |  |
| **3 курс** | | |
| Русск. яз и культ речи | Меркель Н.К. | Синтаксис научного стиля. |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | Повторение оркестровых партий, работа над звуков, штрихами, динамическими оттенками. А. Широков «Валенки»; Ю. Шишаков «Пассакалия»; Л. Афанасьев «Гляжу в озера синие»;А. Горчаков «По Эжве реке»; Н. Будашкин «Русская фантазия». |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Изучить тему, используя интернет-ресурсы - “Бадминтон, техника безопасности, правила игры”. |
| **4 курс** | | |
| Муз. литература | Слободина С.А. | 1) выучить биографию Д. Д. Шостаковича  2) послушать симфонию № 5 Д. Д. Шостаковича |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | Повторение оркестровых партий, работа над звуков, штрихами, динамическими оттенками. А. Широков «Валенки»; Ю. Шишаков «Пассакалия»; Л. Афанасьев «Гляжу в озера синие»;А. Горчаков «По Эжве реке»; Н. Будашкин «Русская фантазия». |
| Анализ муз. произведений | Шешукова Л.В. | В учебниках: Способин, “Музыкальная форма” и Мазель, “Анализ музыкальных произведений” прочитать параграфы по теме “Вариации на basso ostinato”. Сделать анализ №16 из Мессы си минор И.С. Баха |