|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за пятницу****27.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Живопись доп. | Перелетова Н.С. | Уделить внимание написанию драпировок. Присылайте выполненные работы в контакте. Или по почте pereletova-ns@mail.ru Натюрморт из несложных по форме предметов и сближенных по цвету. Выбираем какую либо цветовую гамму. 12 часов, срок сдачи работы 18 апреля. Не забываем и про домашние работы |
| Русский язык | Меркель Н.К. | Написать историю одного фразеологизма. Античные истории. ПЕРЕСЛАТЬ НА ЭЛ, ПОЧТУ |
| Русский язык и культ. речи | Меркель Н.К. | Написать историю одного фразеологизма. Античные истории. ПЕРЕСЛАТЬ НА ЭЛ, ПОЧТУ |
| Рисунок доп. | Ласкина Г.Н. | продолжение работы над рисунками частей лица |
| Математика  | Бондаренко О.А. | Решить уравнения по вариантам <https://cloud.mail.ru/public/HZLD/32kyKSNsm>  |
| История стилей в дизайне | Разманова А.Р. | В истории дизайна прочесть раздел 1.3,2.1.2.Практическое задание: зарисовать первые велосипеды,фонографы,аэростаты и т.д. на формате А3 несколько изображений собрать в композицию.техника исполнения графическая.(тушь,маркер,граф.карандаш).3.Подготовить краткий реферат-презентацию о самых выдающихся художниках и изобретателях второй половины 19го века.(по выбору).Обратить внимание на их влияние в области развития промышленности и формирования стиля времени. <https://cloud.mail.ru/public/fxmv/3WaG9xe7b> |
| **2 курс** |
| Пласт. анатомия | Ласкина Г.Н. | тема “Мышцы руки. Мышцы плеча”. Учебник Рабинович М.Ц,. “Пластическая анатомия человека.”, стр.108-110 |
| Рисунок | Короткова Е.О. | Автопортрет в 3-4 тона монохромно или сепия. Формат - А/3. Техника выполнения: гуашь, темпера или компьютерная графика. Файлы отправить вК в формате JPG.  |
| Рисунок доп.  | Короткова Е.О. | Автопортрет в 3-4 тона монохромно или сепия. Формат - А/3. Техника выполнения: гуашь, темпера или компьютерная графика. Файлы отправить вК в формате JPG |
| **3 курс** |
| Комп. технологии | Сергиенко А.В. | Редактирование полигонов. Все задания - https://docs.google.com/spreadsheets/d/19HBKcQyL-8-K6o8Si3pOp41nzXAO8WRru8mwbeh7i8g/edit#gid=1280219958 |
| УП Изучение памятников искусства в других городах | Рузова С.М. | 1. Рассмотреть музеи: Национальная галерея в Вашингтоне, Художественная галерея в Детройте, Детройский институт искусств, Галерея Тейт в Лондоне, Современная галерея Тейт, Школа искусств в Глазго, Художественная галерея и музей Кельвингроув.2. Изучить историю создания этих музеев, их коллекции.3. Подготовить презентацию по заданным темам. |
| Типографика | Сергиенко А.В. | Экслибрис Все задания - https://docs.google.com/spreadsheets/d/19HBKcQyL-8-K6o8Si3pOp41nzXAO8WRru8mwbeh7i8g/edit#gid=1280219958 |
|  Методика преп. творч. дисц. | Кубик С.П. | Темы рефератов:<https://drive.google.com/open?id=1T88tUSLN2Qgo9iJ70OH6bXlRk282VaXA> |