|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за пятницу**  **27.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Русский язык | Меркель Н.К. | Написать историю одного фразеологизма. Античные истории. ПЕРЕСЛАТЬ НА ЭЛ, ПОЧТУ |
| Русский язык и культ. речи | Меркель Н.К. | Написать историю одного фразеологизма. Античные истории. ПЕРЕСЛАТЬ НА ЭЛ, ПОЧТУ |
| Инф. технологии | Белолипецких А.И. | Иллюстрация(обложка книги) |
| История стилей в дизайне | Разманова А.Р. | В истории дизайна прочесть раздел 1.3,2.1.  2.Практическое задание: зарисовать первые велосипеды,фонографы,аэростаты и т.д. на формате А3 несколько изображений собрать в композицию.техника исполнения графическая.(тушь,маркер,граф.карандаш).  3.Подготовить краткий реферат-презентацию о самых выдающихся художниках и изобретателях второй половины 19го века.(по выбору).Обратить внимание на их влияние в области развития промышленности и формирования стиля времени.  <https://cloud.mail.ru/public/fxmv/3WaG9xe7b> |
| Математика | Бондаренко О.А. | Решить уравнения по вариантам <https://cloud.mail.ru/public/HZLD/32kyKSNsm> |
| **2 курс** | | |
| Пласт. анатомия | Ласкина Г.Н. | тема “Мышцы руки. Мышцы плеча”. Учебник Рабинович М.Ц,. “Пластическая анатомия человека.”, стр.108-110 |
| Инф. технологии | Белолипецких А.И. | Продолжение работы над логотипом. Срок сдачи 2 апреля |
| Живопись | Перелетова Н.С. | 12 часов, срок сдачи работы 17 апреля  Натюрморт из предметов быта. Присылайте выполненные работы в контакте. Или по почте [pereletova-ns@mail.ru](mailto:pereletova-ns@mail.ru). Мне надо проверить работы и выставить оценки за март. |
| **3 курс** | | |
| Комп. технологии | Сергиенко А.В. | Редактирование полигонов. Все задания - https://docs.google.com/spreadsheets/d/19HBKcQyL-8-K6o8Si3pOp41nzXAO8WRru8mwbeh7i8g/edit#gid=1280219958 |
| УП Изучение памятников искусства в других городах | Рузова С.М. | Рассмотреть музеи: Национальная галерея в Вашингтоне, Художественная галерея в Детройте, Детройский институт искусств, Галерея Тейт в Лондоне, Современная галерея Тейт, Школа искусств в Глазго, Художественная галерея и музей Кельвингроув.  Изучить историю создания этих музеев, их коллекции. |
| Типографика | Сергиенко А.В. | Экслибрис Все задания - https://docs.google.com/spreadsheets/d/19HBKcQyL-8-K6o8Si3pOp41nzXAO8WRru8mwbeh7i8g/edit#gid=1280219958 |
| Методика преп. творч. дисц. | Кубик С.П. | Темы рефератов:  <https://drive.google.com/open?id=1T88tUSLN2Qgo9iJ70OH6bXlRk282VaXA> |