|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за четверг****26.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| ЭТМ | Шишкина И.П. | Уткин гл.16, гл.18 (муз.синтаксис)Абызова гл.8, 12Распечатка №№22, 23, 24, 25, 26№30 играВ любой тональности играть V7, VII7, II7, и обращение. |
| Литература | Меркель Н.К. | Страдание и очищение Раскольникова. (конспект). Сдать сочинение: "Петербург Достоевского" ПЕРЕСЛАТЬ НА ЭЛ, ПОЧТУ |
| История  | Минин И.В. |  |
| **2 курс** |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | Таблица методов и средств воспитания. |
| Англ. язык гр.2.2. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте club103760072 |
| Сольфеджио | Шишкина И.П. | Способин №№50-52, фуги №№132, 136ОСШ упр.стр.92, 93 №№329 - 344Алексеев №№ 129-144Фригийский оборот (игра, пение)Романс. Диктант. |
| **4 курс** |
| Сольфеджио | Шишкина И.П. | Островский 4 №№206...313 (Свридов)№210, 211, 224, 183, 184, 186, 302, 308, 317 (Слонимский)Способин №108, 109, 110Блюм №№ 255 - 265Игра и пение модуляций Романс |
| УП Сольфеджио | Шишкина И.П. | Островский 4 №№206...313 (Свридов)№210, 211, 224, 183, 184, 186, 302, 308, 317 (Слонимский)Способин №108, 109, 110Блюм №№ 255 - 265Игра и пение модуляций Романс |
| УП Муз. литература  | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать стр. 387-447 РМЛ вып. 5 (жизненный и творческий путь Д. Д. Шостаковича) |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | Домашнее задание за 25.03Изучить видеоматериал по теме “Копирование и [транспонирование](https://yadi.sk/i/c4G4YPzif_zZ-Q) нот (одноголосие)” и применить на практике одноголосным нотным материалом по выбору. |
| Полифония | Колтакова Т.Ю. | 1. Анализируем первую фугу из 24 прелюдий и фуг Шостаковича: пишем небольшое сравнительное эссе - чем фуга 20 века отличается от баховской.
 |
| УП Полифония | Колтакова Т.Ю. | 1. Дописываем фугу и присылаем в набранном виде.
 |