|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| за четверг**26.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Нар. муз. культура 2 ч | Чашникова Н.А. | Задания в группе «Народная музыкальная культура» Вконтакте<https://vk.com/club193171703>Задания, которые обозначены «Письменно», выполнить письменно (на листке, в тетради), фото выполненных заданий прислать преподавателю в личном сообщении. **Выполненные задания присылать до 30 марта 2020 г**. |
| Литература | Меркель Н.К. | Страдание и очищение Раскольникова. (конспект). Сдать сочинение: "Петербург Достоевского" ПЕРЕСЛАТЬ НА ЭЛ, ПОЧТУ |
| ЭТМ  | Колтакова Т.Ю. | 1. Читаем в Красинской-Уткине стр. 191-192 про доминантсептаккорд и его обращения и разрешения (параграф 65)
2. В хвостенко письменно отвечаем на вопросы на стр. 195 и выполняем задания № 1-6, 13
3. В Хвостенко отвечаем на вопросы на стр. 198 письменно и письменно выполняем задания № 1-2 (строим и разрешаем доминантсептаккорды!) на стр. 199, на стр. 200 письменные упр. 1-4, 6
4. На фно играть упр. 1 на стр. 197, упр. 3 на стр. 198

Видео и фото присылаем на проверку! |
| История мировой культуры | Рузова С.М. | Конспект “Культура Испании 17 в.”Просмотр видеофильма “Собака на сене” Лопе де Вега.Составить синхронистическую таблицу (Культура Италии, Франции, Испании 17в.) |
| **2 курс** |
| Сцен. движение (эп) | Калегаев В.Д. |  |
| Английский яз гр.2.  | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте club103760072 |
| Методика  | Мецгер И.И. | Методика работы с учащимися младших классов (подбор инструктивного материала и музыкальных произведений в соответствии с программными требованиями 2 класса). |
| Гармония | Шешукова Л.В. | Дубовский. Учебник гармонии. Стр. 126. Упражнения на фортепиано в тональностях до четырёх знаков включительно |
| **3 курс** |
| Англ. язык гр.3.2 | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте club103760072 |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по симфонической сюите “Шехеразада” Н. А. Римского-Корсакова |
| Сольфеджио | Шешукова Л.В. | По образцу предыдущих упражнений, в тональностях натурального мажора и минора с четырьмя и пятью знаками записать и петь квинты со всеми вариантами разрешений |
| Методика обучения | Мецгер И.И \Нестеров ЛИ\ Стрелкина Л.М. | Мецгер И.И. - Элементы исполнительской техники (подбор методического материала по своей специализации).Нестеров Л.И. -Стрелкина Л.М - Развитие полифонического мышления у учащихся средних классов.(материал лекции разослан в контакте индивидуально) |
| **4 курс** |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | Домашнее задание за 25.03Прочитать [статью](https://yadi.sk/i/yREYEN2eJyOknw)Слушать музыку в стиле [POP](https://ruq.hotmo.org/genre/2) |
| Методика работы с оркестром | Суровцев И.Л. | Ритмический ансамбль. |
| Грим (э.п.) | Карпова Н.Л. |  |