|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| за среду **25.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| История мировой культуры | Рузова С.М. | Конспект “Культура Испании 17 в.”  Просмотр видеофильма “Собака на сене” Лопе де Вега.  Составить синхронистическую таблицу (Культура Италии, Франции, Испании 17в.) |
| Математика | Бондаренко О.А. | Решить уравнения по вариантам <https://cloud.mail.ru/public/HZLD/32kyKSNsm> |
| **2 курс** | | |
| Сольфеджио | Колтакова Т.Ю. | 1. Металлиди № 115 - петь и одновременно простучать ритмические строки обеими руками. 2. Металлиди № 116 - петь наизусть. 3. Милка № 39-41, 549-552 4. Ритмический диктант: № 51 на сайте <https://rusyaeva.ru/solfedzhio-audiokurs-.html> (выбрать строку [Одноголосные ритмические диктанты. Аудиозапись](https://rusyaeva.ru/uploads/documents/%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8B.rar)) - пролистать аудиозапись до № 51. |
| Хоровое сольфеджио | Овсянникова В.А. | Середа №65,66,67 |
| **3 курс** | | |
| Гармония | Кушманова Д.И. | Способин 493№ 4,9 |
| Русский язык и культура речи | Меркель Н.К. | Синтаксис научного стиля. |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. | 1) послушать II-IV действия оперы Н. А. Римского-Корсакова “Царская невеста”  2) посмотреть фильм-оперу “Царская невеста” |
| Возрастная психология | Толчинская Е.А. | 1.Конспект гл.12 (“Достижения психического развития подростков”) с.188-192 из учебника Р.Немов “Психология IIч.” М.1994г. |
| **4 курс** | | |
| Сольфеджио | Блинова О.Ф. | Алексеев № 303 |
| Гармония | Блинова О.Ф. | Бригадный учебник 500№ 8.  Период G - h, f - Es, h - fis. |
| Хоровая литература | Овсянникова В.А. | Месса - жанр римско-католического Богослужения; история жанра. |
| Риторика | Меркель Н.К. | Михальская. Написание классической хрии. |