|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **За среду**  **25.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Хоровой класс 2 гр.  УП Хоровой класс | Гнедых Н.М. | Выучить наизусть: А.Горчаков «Эжватi-ватi», РНП «Бояра» |
| История мировой культуры | Рузова С.М. | Конспект “Культура Испании 17 в.”  Просмотр видеофильма “Собака на сене” Лопе де Вега.  Составить синхронистическую таблицу (Культура Италии, Франции, Испании 17в.) |
| Элементарная теория музыки | Шлома О.Ф. | В тональности до минор выписать всё по образцу в тетради, играть на ф-но и петь.Всё учить наизусть. |
| Математика | Бондаренко О.А. | Решить уравнения по вариантам <https://cloud.mail.ru/public/HZLD/32kyKSNsm> |
| **2 курс** | | |
| Хоровой класс 2 гр.  УП Хоровой класс | Гнедых Н.М. | Выучить наизусть: А.Горчаков «Эжватi-ватi», РНП «Бояра» |
| Сольфеджио | Колтакова Т.Ю. | 1. Металлиди № 115 - петь и одновременно простучать ритмические строки обеими руками. 2. Металлиди № 116 - петь наизусть. 3. Милка № 39-41, 549-552 4. Ритмический диктант: № 51 на сайте <https://rusyaeva.ru/solfedzhio-audiokurs-.html> (выбрать строку [Одноголосные ритмические диктанты. Аудиозапись](https://rusyaeva.ru/uploads/documents/%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8B.rar)) - пролистать аудиозапись до № 51. |
| **3 курс** | | |
| Хоровой класс 2 гр.  УП Хоровой класс | Гнедых Н.М. | Выучить наизусть: А.Горчаков «Эжватi-ватi», РНП «Бояра» |
| Русский яз и культ речи | Меркель Н.К. | Синтаксис научного стиля. |
| Гармония | Блинова О.Ф. | Задача № 67 B dur.  Выучить игру (№ 4 F dur) в тональностях  F dur, G dur, D dur. |
| Возрастная психология | Толчинская Е.А. | 1.Конспект гл.12 (“Достижения психического развития подростков”) с.188-192 из учебника Р.Немов “Психология IIч.” М.1994г. |
| **4 курс** | | |
| Хоровой класс 2 гр.  УП Хоровой класс | Гнедых Н.М. | Выучить наизусть: А.Горчаков «Эжватi-ватi», РНП «Бояра» |
| Музыкальная литература | Толчинская Е.А. | 1.Конспект характеристики 5 симфонии Шостаковича (учебник муз.литературы)  2.Послушать I, IIч. 5 сифонии Шостаковича. |
| Анализ музыкальных произведений | Толчинская Е.А. | 1.Конспект темы: “Классические и свободные вариации из учебника “Музыкальная форма” под.ред.Тюлина М.1974г. (гл.7 пар.1, 2, 5-8; 10-12)  2.Анализ вариационной формы в: Глинка - вариации на тему песни “Среди долины ровныя”; Баллада Финна из оперы “Руслан и Людмила”. |
| Риторика | Меркель Н.К. | Михальская. Написание классической хрии. |