|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за среду**  **25.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Сольфеджио 1 гр. | Шлома О.Ф. | Повторять пройденное,сочинить мелодию триолями. Сольфеджио №№483,484. |
| Сольфеджио (без подг) | Колтакова Т.Ю. | 1. Металлиди № 102-104 (103 наизусть) 2. Петь главные трезвучия с обращениями в тональности ми-бемоль мажор. 3. Милка 35-38. 4. Диктант: [Одноголосные диктанты. Аудиозапись](https://rusyaeva.ru/uploads/documents/%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8B.rar) № 28 (пролистать аудиофайл до 28-го диктанта) |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Изучить тему, используя интернет-ресурсы - “Коми национальные игры и состязания”. |
| **2 курс** | | |
| Сольфеджио 2 гр. | Шлома О.Ф. | Сольф.№№566, 567. 2х гол.№94. Петь гаммы, аккорды, интервалытот звука. |
| Литература | Меркель Н.К. | Сочинение: В чём трагедия Григория Мелехова? ПЕРЕСЛАТЬ НА ЭЛ, ПОЧТУ |
| История исп. искусства | Нестеров Л.И. | Прочитать и законспектировать перечень и классификацию духовых инструментов из 2 тома трактата М. Песториуса “ Syntagma musicum” Левин “духовые инструменты в истории музыки” стр 74-84 |
| Информатика | Ордин А.О. | Практическая работа “Создание анимации” <https://cloud.mail.ru/public/4suS/47rTptNmz> |
| **3 курс** | | |
| Гармония | Герцман М.Л. | Способин Зад.493 №8 |
| История исп. искусства | Нестеров Л.И | прочитать и законспектировать тему”расцвет исполнительского искусства” Усов “история отечественного исполнительства на духовых инструментах”стр 155-177 |
| **4 курс** | | |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать стр. 387-447, РМЛ вып. 5 (жизненный и творческий путь Д. Д. Шостаковича) |
|  |  |  |