|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за среду**  **25.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Оркестровый класс | Шевелева О.Е. | Повторение оркестровых партий, работа над звуков, штрихами, динамическими оттенками. А. Широков «Валенки»; Ю. Шишаков «Пассакалия»; Л. Афанасьев «Гляжу в озера синие»;А. Горчаков «По Эжве реке»; Н. Будашкин «Русская фантазия». |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | Повторение оркестровых партий, работа над звуков, штрихами, динамическими оттенками. А. Широков «Валенки»; Ю. Шишаков «Пассакалия»; Л. Афанасьев «Гляжу в озера синие»;А. Горчаков «По Эжве реке»; Н. Будашкин «Русская фантазия». |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Изучить тему, используя интернет-ресурсы - “Коми национальные игры и состязания”. |
| **2 курс** | | |
| Сольфеджио 2 гр. | Блинова О.Ф. | Островский стр.82, 83 все упражнения в транспорте на секунду; № 115, 117-119. Способин № 30, 31. Алексеев № 50. Романс. |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | Повторение оркестровых партий, работа над звуков, штрихами, динамическими оттенками. А. Широков «Валенки»; Ю. Шишаков «Пассакалия»; Л. Афанасьев «Гляжу в озера синие»;А. Горчаков «По Эжве реке»; Н. Будашкин «Русская фантазия». |
| Информатика | Ордин А.О. | Практическая работа “Создание анимации” <https://cloud.mail.ru/public/4suS/47rTptNmz> |
| **3 курс** | | |
| Гармония | Герцман М.Л. | Способин Зад.493 №8 |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | Повторение оркестровых партий, работа над звуков, штрихами, динамическими оттенками. А. Широков «Валенки»; Ю. Шишаков «Пассакалия»; Л. Афанасьев «Гляжу в озера синие»;А. Горчаков «По Эжве реке»; Н. Будашкин «Русская фантазия». |
| Возрастная психология | Толчинская Е.А. | 1.Конспект гл.12 (“Достижения психического развития подростков”) с.188-192 из учебника Р.Немов “Психология IIч.” М.1994г. |
| **4 курс** | | |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать стр. 387-447, РМЛ вып. 5 (жизненный и творческий путь Д. Д. Шостаковича) |
| Методика | Мецгер И.И | Основные и колористические приемы звукоизвлечения (примеры, инструктивный материал). |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | Повторение оркестровых партий, работа над звуков, штрихами, динамическими оттенками. А. Широков «Валенки»; Ю. Шишаков «Пассакалия»; Л. Афанасьев «Гляжу в озера синие»;А. Горчаков «По Эжве реке»; Н. Будашкин «Русская фантазия». |
| Риторика | Меркель Н.К. | Михальская. Написание классической хрии. |