|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **за среду**  **25.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов | |
| **1 курс** | | | | |
| Сольфеджио | | Шлома О.Ф. | Повторять пройденное. Сочинить мелодию с триолями Сольфеджио--№№483,484(ритмическая работа). | |
| История мир. культ. | | Рузова С.М. | Конспект “Культура Испании 17 в.”  Просмотр видеофильма “Собака на сене” Лопе де Вега.  Составить синхронистическую таблицу (Культура Италии, Франции, Испании 17в.) | |
| Сольфеджио (без подг) | | Колтакова Т.Ю. |  | |
| **2 курс** | | | | |
| Сольфеджио | | Кушманова Д.И. | Написать самодиктант. 1-423-426. 2-145 | |
| Хоровое сольфеджио | | Суровцева Н.В. | Пропеть аккорды: 46-59 такты из р-ра УП Хоровое исполнительство - С.Рахманинов “Весна”. Ответы присылать голосовым сообщением в В/К. | |
| УП Хоровое исполнит. | | Суровцева Н.В. | Выучить хоровые партии в Попурри к 75-летию Великой Победы. Результат работы присылать голосовым сообщением в В/К. | |
| УП Мастерство актера | | Юрковский В.И. | Учить текст отрывков из драматических произведений наизусть. | |
| Информатика | | Ордин А.О. | Практическая работа “Создание анимации” <https://cloud.mail.ru/public/4suS/47rTptNmz> | |
| **3 курс** | | | | |
| Русск. яз и культ речи 2 ч. | | Меркель Н.К. | Синтаксис научного стиля. | |
| Муз. литература | | Слободина С.А. | 1) послушать II-IV действия оперы Н. А. Римского-Корсакова “Царская невеста”  2) посмотреть фильм-оперу “Царская невеста” | |
| Возрастная психология | | Толчинская Е.А. | 1.Конспект гл.12 (“Достижения психического развития подростков”) с.188-192 из учебника Р.Немов “Психология IIч.” М.1994г. | |
| УП Хоровое исполнител. | | Суровцева Н.В. | Выучить хоровые партии в Попурри к 75-летию Великой Победы. Результат работы присылать голосовым сообщением в В/К. | |
| **4 курс** | | | | |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | | | Домашнее задание за 23.03  Изучить видеоматериал “Копирование и [транспонирование](https://yadi.sk/i/c4G4YPzif_zZ-Q) нот (одноголосие)” и применить на практике в одноголосном материале по выбору. |
| Сольфеджио | Кушманова Д.И. | | | Написать 1 самодиктант. 1-694-698.2-189 |
| Муз. литература 2 ч. | Толчинская Е.А. | | | 1.Конспект характеристики 5 симфонии Шостаковича (учебник муз.литературы)  2.Послушать I, IIч. 5 сифонии Шостаковича. |
| Анализ музыкальных произведений | Толчинская Е.А. | | | 1.Конспект темы: “Классические и свободные вариации из учебника “Музыкальная форма” под.ред.Тюлина М.1974г. (гл.7 пар.1, 2, 5-8; 10-12)  2.Анализ вариационной формы в: Глинка - вариации на тему песни “Среди долины ровныя”; Баллада Финна из оперы “Руслан и Людмила” |
| УП Хоровое исполнител 2ч | Суровцева Н.В. | | | Выучить хоровые партии в Попурри к 75-летию Великой Победы. Результат работы присылать голосовым сообщением в В/К. |