|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за вторник**  **24.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| История мир. культ. | Рузова С.М. | Конспект “Культура Испании 17 в.”  Просмотр видеофильма “Собака на сене” Лопе де Вега.  Составить синхронистическую таблицу (Культура Италии, Франции, Испании 17в.) |
| Сольфеджио | Шишкина И.П. | Ладухин №№108-113  Способин №№28, 29, 31  Пособие стр.30, 36, 37  Игра и пение V7, VII7, II7 с обращениями в тональностях до 7 знаков.  Романс. |
| Муз. литература | Слободина С.А. | прочитать и законспектировать стр. 99-109 (МЛЗС вып.3) |
| История | Минин И.В. |  |
| Естествознание | Попов А.В. | Тема “Фотоэффект” <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4917/start/197790/>   1. Из раздела “Конспект” выписать основные понятия и прочитать материал по теме. 2. Перейти на вкладку “Урок” - “Начнём урок” - “Основная часть” и посмотреть видеоролик. 3. Выполнить “Тренировочные задания” 4. Выполненные задания высылать на эл.адрес [epicneko@mail.ru](mailto:epicneko@mail.ru) |
| **2 курс** | | |
| Методика препод. | Шишкина И.П. | Повторение. Возрастные особенности дошкольника. Изучение программ и пособий.  Учебник “Возрастная психология” Л.Обуховой, гл.8 параграф 4, младший школьный возраст. |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Послушать оперу Дж. Верди “Аида” |
| Русский язык | Меркель Н.К. | Работа со словосочетаниями |
| Русский язык и культ. речи | Меркель Н.К. | Работа со словосочетаниями |
| **4 курс** | | |
| Анализ муз. произвед. | Колтакова Т.Ю. | Анализируем песню “Миньона” Ф.Шуберта (письменно). Для этого читаем соответствующие главы Лаврентьевой и Васиной-Гроссман (Вокальные формы) |
| Англ. язык гр.4.2. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте club103760072 |
| Современная гармония | Колтакова Т.Ю. | 1. Конспектируем:  * Холопов. Гармония, практический курс стр. 171-178 о гармонии позднего Скрябина * Там же, стр. 377-385 о симметричных ладах.  1. Анализ по Холопову Гарм. анализ часть 2 стр. 175-183 пьесы О.Мессиана “Неосязаемые звуки грез”.   Учебники пришлю в ВК. |