|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за вторник**  **24.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Английский яз гр.1.2. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте club103760072 |
| Муз. литература | Шешукова Л.В. | Распечатать ноты №№ 1, 4, 15-17, 20, 23 Мессы си минор Баха. Послушать указанные номера (с нотами) |
| История | Минин И.В. |  |
| **2 курс** | | |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. | 1) готовиться к викторине по опере Дж. Верди “Травиата”  2) прочитать и законспектировать общую характеристику оперы Дж. Верди “Аида” (МЛЗС вып.4) |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Изучить тему, используя интернет-ресурсы - “Баскетбол, передачи, броски мяча”. |
| **3 курс** | | |
| Безопасность жизнедеятельности | Куликов К.А. | Организационная структура вооружённых сил. |
| Муз. литература | Слободина С.А. | 1) прочитать и законспектировать стр. 183-197 (РМЛ вып. 3)  2) послушать “Шехеразаду” Н. А. Римского-Корсакова |
| Гармония 1 гр. | Колтакова Т.Ю. | 1. Читаем тему 40 из бригадного учебника - вспомогательные звуки. 2. Анализ этюда Шопена ор. 25 № 2 (период) и Полонез ор 40 № 1 первые 8 тактов - в нотном примере подписываем аккорды и крестиками отмечаем неаккордовые звуки и созвучия. 3. Задачи № 611, гармонизации фрагментов мелодии № 612. 4. Дописываем вариацию на вспомогательные звуки. |
| Сольфеджио (Гимн) | Шишкина И.П. | Способин №№96, 97, 98  ОСШ №201-210  Маслёнкова №№225-228  Алексеев гл.10 стр.83-138 №№224-370.  Пение модуляций в I степени родства.  Фридкин №50.  Романсы: Р-К “Не ветер вея....”, Чайковский “То было раннею весной”. |
| **4 курс** | | |