|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за вторник**  **24.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Английский яз гр.1.2. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте club103760072 |
| Муз. литература | Шешукова Л.В. | Распечатать ноты №№1, 4, 15-17, 20, 23 Мессы си минор Баха. Послушать указанные номера (с нотами). |
| История | Минин И.В. |  |
| **2 курс** | | |
| История исполн. искусства | Мецгер Ю.В. | Демократизация русского искусства и литературы в конце XVIII - начале XIX века. Обращение передовой русской интеллигенции к народному музыкальному творчеству. |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Изучить тему, используя интернет-ресурсы - “Баскетбол, передачи, броски мяча”. |
| **3 курс** | | |
| Безопасность жизнедеятельности | Куликов К.А. | Организационная структура вооружённых сил. |
| Муз. литература | Слободина С.А. | 1) прочитать и законспектировать стр. 183-197 (РМЛ вып. 3)  2) послушать “Шехеразаду” Н. А. Римского-Корсакова |
| История исполн. искусства | Мецгер Ю.В. | Развитие сольного профессионального искусства исполнительства на баяне/аккордеоне. |
| **4 курс** | | |
| Инструментоведение | Мецгер И.И. | Симфонический оркестр ( группа деревянных инструментов, история возникновения и эволюция) – У.Пистон «Оркестровка», В.Зряковский «Инструментоведение». |