|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за понедельник****23.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Естествознание 2 ч. | Попов А.В. | Тема “Фотоэффект”<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4917/start/197790/>1. Из раздела “Конспект” выписать основные понятия и прочитать материал по теме.
2. Перейти на вкладку “Урок” - “Начнём урок” - “Основная часть” и посмотреть видеоролик.
3. Выполнить “Тренировочные задания”
4. Выполненные задания высылать на эл.адрес epicneko@mail.ru
 |
| Оркестровый класс 1 гр.  | Титаренко А.Н. | “Валенсианская вдова” картины 5-8 работа над партиями |
| Оркестровый класс 2 гр.  | Титаренко А.Н. | “Валенсианская вдова” картины 5-8 работа над партиями |
|  ЭТМ (Гимн)  | Шишкина И.П. | Уткин гл.17Абызова гл.8Распечатка: №№22, 23, 24 письменно, №30 (игра и пение)Играть II7, VII7 с обращениями в тональностях до четырёх знаков и от звука. |
| ЭТМ (без подг) | Колтакова Т.Ю. | 1. Читаем в Красинской-Уткине стр. 191-192 про доминантсептаккорд и его обращения и разрешения (параграф 65)
2. В хвостенко письменно отвечаем на вопросы на стр. 195 и выполняем задания № 1-6, 13
3. В Хвостенко отвечаем на вопросы на стр. 198 письменно и письменно выполняем задания № 1-2 (строим и разрешаем доминантсептаккорды!) на стр. 199, на стр. 200 письменные упр. 1-4, 6
4. На фно играть упр. 1 на стр. 197, упр. 3 на стр. 198

Видео и фото присылаем на проверку! |
| Нар. муз. культура  | Чашникова Н.А. | Задания в группе «Народная музыкальная культура» Вконтакте<https://vk.com/club193171703>Задания, которые обозначены «Письменно», выполнить письменно (на листке, в тетради), фото выполненных заданий прислать преподавателю в личном сообщении. **Выполненные задания присылать до 26 марта 2020 г**. |
| Оркестровый класс | Суровцев И.Л. | Доучиваем партии песен Журавли и Бери шинель…,а также День Победы. Повторяем и учим пьесы Свинг,свинг, Инстант концерт и Вдоль по Питерской. |
| УП Оркестр | Суровцев И.Л. | После выхода с карантина буду принимать все партии от каждого, без скидок на карантин. Особое требование будет к трубам, валторнам, тромбонам. |
| **2 курс** |
| Гармония 1 гр. | Колтакова Т.Ю. | 1. В бригадном учебнике читаем тему 21 - субдоминантсептаккорд.
2. Задачи № 294
3. На фортепиано строить и разрешать II7 и его обращения любыми возможными способами.

Игру присылаем в видеофайлах, где видно руки. |
| Оркестровый класс 1 гр. | Титаренко А.Н. | “Валенсианская вдова” картины 5-8 работа над партиями |
| Оркестровый класс 2 гр.  | Титаренко А.Н. | “Валенсианская вдова” картины 5-8 работа над партиями |
| История мир. культуры | Рузова С.М. | Конспект “Художественные объединения “Союз русских художников”, “Голубая роза”, “Бубновый валет”. Просмотр фильма “Фальк Р.”. |
| Муз. литература | Слободина С.А. | 1) послушать III действие оперы Дж. Верди “Травиата”2) посмотреть фильм-оперу “Травиата” Ф. Дзеффирелли |
| Оркестровый класс | Суровцев И.Л. |  |
| УП Оркестр | Суровцев И.Л. |  |
| **3 курс** |
| Сольфеджио 2 гр. | Блинова О.Ф. | Алексеев № 188; Способин № 74; О.С.Ш. № 274 - 277 в транспорте на секунду. |
| УП Оркестр | Титаренко А.Н. | “Валенсианская вдова” картины 5-8 работа над партиями |
| УП Оркестр | Суровцев И.Л |  |
| **4 курс** |
| История коми культуры  | Чашникова Н.А. | 1. Просмотр фильма «Коми incognito». Коми одежда и орнаменты.<https://vk.com/id24893483?z=video-20658185_170978902%2F3fca6c1557187a4cfc%2Fpl_post_24893483_1273>2. Выполнить конспект «Погребально-поминальная обрядность» <https://drive.google.com/open?id=13718cRmIEFmjyh3-sS-SKAgoNBuGvchH>3. Ответить на контрольные вопросы письменно <https://drive.google.com/open?id=1IP12Gz4aeUkEBfBCZWpZRcYnzztDhtrJ> , фото (документы в формате Word) ответов переслать личным сообщением Вконтакте<https://vk.com/id24893483> или по электронной почте keep\_09@mail.ru **до 26 марта** 2020г. |
| УП Оркестр | Титаренко А.Н. | “Валенсианская вдова” картины 5-8 работа над партиями |
| Сольфеджио 1 гр. | Блинова О.Ф. | О.С.Ш. № 379; Способин № 111; Алексеев № 261. |
| Гармония 1 гр.  | Блинова О.Ф. | Бригадный учебник 525 № 9.Период до c moll - B durПериод c moll - Es dur |
| Музыкальное содержание | Ветошкина Т.В. | А).Продолжение подготовки к итоговому контр.уроку по эпохам (см. прежнее задание - читать материал и предоставить конспект учебника Кудряшова А.Ю. «Теория музыкального содержания»; с записью поурочных лекций):<https://cloud.mail.ru/public/CJqN/RirbuYn3t>Б). Подготовить презентации по темам 1) Барокко (стр.45-78) - Каракчиев З: “Музыкально-риторические фигуры в эпоху Барокко”; Бугаев Б: “Барокко как термин и метафора”2) Классика (стр.162-165,170-194) - Каракчиев З: “Риторическая диспозиция, смысловое наполнение разделов с позиции новой сонатной формы”; Бугаев Б:” Причины стилевого перелома в европейской музыке 18 века”3) Романтизм (стр.226-249, 265-273) - Каракчиев З: “Эмоциональная партитура любого произведения Ф.Листа”; Бугаев Б:”“Эмоциональная партитура любого произведения Ф.Шуберта”.Ермолин Р., Шлейгин И. предоставляют конспекты. |
| УП Оркестр | Суровцев И.Л. |  |
|  | Анализ музыкальных произвеедний | Толчинская Е.А. | Анализ: Моцарт, финалы 14 сонаты (с-moll), 20 фортепианного концерта. |