|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за понедельник****23.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Естествознание | Попов А.В. | Тема “Фотоэффект”<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4917/start/197790/>1. Из раздела “Конспект” выписать основные понятия и прочитать материал по теме.
2. Перейти на вкладку “Урок” - “Начнём урок” - “Основная часть” и посмотреть видеоролик.
3. Выполнить “Тренировочные задания”
4. Выполненные задания высылать на эл.адрес epicneko@mail.ru
 |
| Муз. литература | Шешукова Л.В. |  |
| ЭТМ (без подг.) | Колтакова Т.Ю. | 1. В бригадном учебнике читаем тему 21 - субдоминантсептаккорд.
2. Задачи № 294
3. На фортепиано строить и разрешать II7 и его обращения любыми возможными способами.

Игру присылаем в видеофайлах, где видно руки. |
| Сцен. речь (эп) | Юрковский В.И. | Читать с карандашом стихотворения: В.Маяковский, О.Хайам, А.Пушкин, А.Ахматова. |
| Мастерство актера (эп) | Юрковский В.И. | Читать Станиславского К.С. (главы определены) |
| УП Мастерство актера(эп) | Юрковский В.И. | Читать Станиславского К.С. (главы определены) |
| **2 курс** |
| Муз. литература | Слободина С.А. | 1) посмотреть фильм-оперу “Травиата” (реж. Франко Дзеффирелли)2) подготовиться к викторине по опере Дж. Верди “Травиата” |
| Литература | Меркель Н.К. | Лирика Заболоцкого. Учить 1 стихотворение. Читать.Б. Пастернак. "Доктор Живаго" |
| История мир. культ. | Рузова С.М. | Конспект “Художественные объединения “Союз русских художников”, “Голубая роза”, “Бубновый валет”. Просмотр фильма “Фальк Р.”. |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | Таблица методов и средств воспитания. |
| Информатика | Ордин А.О. | Практическая работа “Создание анимации” <https://cloud.mail.ru/public/4suS/47rTptNmz> |
| **3 курс** |
| История стилей музыкальной эстрады | Терентьев С.А. | Бенни Гудман и его оркестр<https://drive.google.com/open?id=1RGEFIpMEEqg0J6faIXXbpVzzEGMY_-PU> |
| Гармония | Лавровский А.Н | Классический блюз. Придумать и гармонизовать мелодию. |
| **4 курс** |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | Характерные особенности стиля “Диско” <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%BE> |
| Устройство клавишных инструментов | Лавровский А.Н. | Регулировка механики рояля<http://www.forumklassika.ru/showthread.php?t=117168> |
| Компьютерная аранжировка | Лавровский А.Н. | Транспонирующие инструменты (саксофон)<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%80%D1%83%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B5_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B> |
| История стилей музыкальной эстрады | Терентьев С.А. | Отечественный джаз и джаз-рок<https://drive.google.com/open?id=1Sv_LT6UfebrOgtWPeiPRQ1-qf4XAMJyF> |