|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за пятницу****20.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Сольфеджио (Гимн.) | Шишкина И.П. | Ладухин №№97 – 100Способин №№26, 24, 25Пособие стр.30, 18, 36, 37Романс Игра и пение VII7, II7 c обращениями в тональности от звука. |
| Русский язык | Меркель Н.К. | Готовить проектные работы по выбранным темам и посылать мне в контакт или на почту. merkel.n@yandex.ru |
| Коллоквиум  | Звербель И.В. | Слушать: Рахманинов. Пьесы-фантазии; Мелодия, Элегия, Прелюдия cis |
| Математика  | Бондаренко О.А. |  |
| Ритмопластика  | Власова О.В. |  |
| **2 курс** |
| Гармония 1 гр.  | Колтакова Т.Ю. | 1. Записываем на видео выполненное предыдущее дз (разрешения Д7), присылаем фото решенных задач на Д7.
2. Анализ медленной части Патетической сонаты и Апассионаты присылаем в виде фото.
3. Играем разрешения обращений Д7 в тональностях с 3 знаками (видео присылаем на проверку).
4. Играть показы тональности с обращениями Д7 (по тем оборотам, которые записывали на уроке).
5. Соловьева тема 11 нотный схема 9 и нотный пример 25 - играть.
 |
| Сольфеджио (Гимн.) | Шишкина И.П. | Способин №№50, 51, 132 (фуга)ОСШ №№207-210Алексеев №95-110РомансДиктант (БАх) |
| Методика обучения  | Стрелкина Л.М. | “Нотный период”(материал лекции разослан в контакте индивидуально каждому). |
| Ритмопластика  | Власова О.В. |  |
| Гармония 2 гр.  | Колтакова Т.Ю. |  |
| **3 курс** |
| Рус. язык и культура речи  | Меркель Н.К. | Анализ стиля текста, особенности. |
| Возрастная психология  | Толчинская Е.А. | Дополнить конспект: Р.С.Немов «Психология II», гл.12 «Личность подростка» с.181-187. |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Изучить тему используя интернет-ресурсы: «Теория правил игры в волейбол, тактика нападения». |
| Коллоквиум  | Сенюкова И.Г. | Лист «Годы странствий». Прочитать статью М.Друскина об этом цикле. Послушать «Долина Обермана» из первого года странствий. |
| **4 курс** |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать стр. 198-246 РМЛ вып. 5 (опера С. С. Прокофьева «Война и мир») |
| Методика обучения  | Стрелкина Л.М. | Работа над сюитами с учащимися старших классов на примере сборника “Французские сюиты И.С.Баха”(материал лекции разослан в контакте индивидуально каждому). |