|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за понедельник****16.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Оркестровый класс 1 гр | Титаренко А.Н. |  |
| Оркестровый класс 2 гр  | Титаренко А.Н. |  |
| ЭТМ (Гимн) | Шишкина И.П. | Уткин гл.17Абызова гл.8Распечатка: №№22, 23, 24 письменно, №30 (игра и пение)Играть II7, VII7 с обращениями в тональностях до четырёх знаков и от звука. |
| Нар. муз. культура  | Чашникова Н.А. | Выполнить конспекты «Лирические песни», «Городские песни» <https://vk.com/id24893483>Выучить наизусть №№ 73, 79, 80, 88 |
| История | Минин И.В. |  |
| История  | Минин И.В. |  |
| **2 курс** |
| Гармония 1 гр. | Колтакова Т.Ю. | 1. Сочиненные периоды с расширением (3 вида расширения) можно записать и сфотографировать и прислать мне в ВК на проверку. Можно записать видео, но только так, чтобы я видела Ваши руки сверху☺
2. Задачи № 280а решать, присылать на проверку.
 |
| Оркестровый класс 1 гр  | Титаренко А.Н. |  |
| Оркестровый класс 2 гр  | Титаренко А.Н. |  |
| История мир. культ. | Рузова С.М. | Тема «Художественное объединение «Мир искусства»». Конспект. Выполнить синхронистическую таблицу «Русское искусство к.19в. – нач.20в.» конспект - А.Бенуа – художник, историк искусства. |
| Муз. литература | Слободина С.А. | 1) МЛЗС вып.4 - прочитать стр. 583-610.2) послушать I действие оперы Дж. Верди «Травиата». |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | таблица методов и средств обучения. |
| **3 курс** |
| УП Оркестр 1 гр  | Титаренко А.Н. |  |
| УП Оркестр 2 гр | Титаренко А.Н. |  |
| История исполнительского искусства | Борейша А.Н. |  |
| **4 курс** |
| Оркестровый класс  | Титаренко А.Н. |  |
| Сольфеджио 1 гр 1 ч. | Блинова О.Ф. | О.С.Ш. № 377Алексеев № 260 |
| Гармония 1 гр. 2 ч. | Блинова О.Ф. | Бригадный учебник 530 № 9 |
| Анализ муз. произведений | Толчинская Е.А. | 1.Конспект параграф №57 «Анализ муз.произведений» (С.С.Скребков (Юрайт 2018));2.Анализ: Моцарт – финал сонат №3 (В-dur) и №14 (c-moll) |