|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за пятницу**  **20.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Сольфеджио (Гимн) | Шишкина И.П. | Ладухин №№97 – 100  Способин №№26, 24, 25  Пособие стр.30, 18, 36, 37  Романс  Игра и пение VII7, II7 c обращениями в тональности от звука. |
| ЭТМ 2 гр. | Шешукова Л.В |  |
| Русский язык | Меркель Н.К. | Готовить проектные работы по выбранным темам и посылать мне в контакт или на почту. |
| Оркестровый класс 1 гр. | Титаренко А.Н. | 5-8 картины опера «Валенсианская вдова» |
| Оркестровый класс 2 гр. | Титаренко А.Н. | 5-8 картины опера «Валенсианская вдова» |
| Математика | Бондаренко О.А. |  |
| Основы безопасности жизнедеятельности | Куликов К.А. | Изучить темы:  1.Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов ЧС в мирное и военное время. (Воробьёв Ю.Л. ОБЖ 10кл. стр.85)  2.Аварийно-спасательные и другие неотложные работы (Воробьёв Ю.Л. ОБЖ 10кл. стр.111) |
| **2 курс** | | |
| Гармония 1 гр.2 ч. | Колтакова Т.Ю. |  |
| Методика обучения игре на инструменте | Аврамчик Д.А. | Продолжение изучения темы: «Исполнительское дыхание, его сущность, особенности» Литература: Б. Дикоев «Методика обучения игры на дух. инстр. |
| Сольфеджио Гимн. | Шишкина И.П. | Способин №№50, 51, 132 (фуга)  ОСШ №№207-210  Алексеев №95-110  Романс  Диктант (Бах). |
| УП Оркестр 1 гр. | Титаренко А.Н. | 5-8 картины опера «Валенсианская вдова» |
| УП Оркестр 2 гр. | Титаренко А.Н. | 5-8 картины опера «Валенсианская вдова» |
| Гармония 2 гр. 2 ч. | Колтакова Т.Ю. |  |
| **3 курс** | | |
| Русск. яз и культ речи | Меркель Н.К. | Анализ стиля текста, особенности. |
| Возрастная психология | Толчинская Е.А. | Дополнить конспект: Р.С.Немов «Психология II», гл.12 «Личность подростка» с.181-187. |
| Инструментоведение | Суровцев И.Л. | Изучение ударных инструментов с определенной и неопределенной высотой звука. А так же ударная установка. |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Изучить тему используя интернет-ресурсы: «Теория правил игры в волейбол, тактика нападения». |
| УП Оркестр | Титаренко А.Н. | 5-8 картины опера «Валенсианская вдова» |
| **4 курс** | | |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать стр. 198-246 РМЛ вып. 5 (опера С. С. Прокофьева «Война и мир») |
| Анализ муз. произведений | Шешукова Л.В. | Бетховен. Соната для скрипки и фортепиано №1. Часть 2 |
| УП Оркестр | Титаренко А.Н. | 5-8 картины опера «Валенсианская вдова» |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. |  |