|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за пятницу****20.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Оркестровый класс | Шевелева О.Е. | Повторение оркестровых партий, работа над звуков, штрихами, динамическими оттенками. А. Широков «Валенки»; Ю. Шишаков «Пассакалия»; Л. Афанасьев «Гляжу в озера синие»;А. Горчаков «По Эжве реке»; Н. Будашкин «Русская фантазия». |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | Повторение оркестровых партий, работа над звуков, штрихами, динамическими оттенками. А. Широков «Валенки»; Ю. Шишаков «Пассакалия»; Л. Афанасьев «Гляжу в озера синие»;А. Горчаков «По Эжве реке»; Н. Будашкин «Русская фантазия». |
| Русский язык | Меркель Н.К. | Готовить проектные работы по выбранным темам и посылать мне в контакт или на почту. |
| Математика  | Бондаренко О.А. |  |
| Основы безопасности жизнедеятельности  | Куликов К.А. | Изучить темы:1.Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов ЧС в мирное и военное время. (Воробьёв Ю.Л. ОБЖ 10кл. стр.85)2.Аварийно-спасательные и другие неотложные работы (Воробьёв Ю.Л. ОБЖ 10кл. стр.111) |
| **2 курс** |
| Гармония 1 гр. | Колтакова Т.Ю. |  |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | Повторение оркестровых партий, работа над звуков, штрихами, динамическими оттенками. А. Широков «Валенки»; Ю. Шишаков «Пассакалия»; Л. Афанасьев «Гляжу в озера синие»;А. Горчаков «По Эжве реке»; Н. Будашкин «Русская фантазия». |
| Муз. литература  | Слободина С.А. | Посмотреть фильм-оперу «Травиата» (реж. Ф. Дзеффирелли, 1983 год) |
| Гармония 2 гр. | Колтакова Т.Ю. |  |
| **3 курс** |
| Русск. яз и культ речи  | Меркель Н.К. | Анализ стиля текста, особенности. |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | Повторение оркестровых партий, работа над звуков, штрихами, динамическими оттенками. А. Широков «Валенки»; Ю. Шишаков «Пассакалия»; Л. Афанасьев «Гляжу в озера синие»;А. Горчаков «По Эжве реке»; Н. Будашкин «Русская фантазия». |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Изучить тему используя интернет-ресурсы: «Теория правил игры в волейбол, тактика нападения». |
| **4 курс** |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать стр. 198-246 РМЛ вып. 5 (опера С. С. Прокофьева «Война и мир») |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | Повторение оркестровых партий, работа над звуков, штрихами, динамическими оттенками. А. Широков «Валенки»; Ю. Шишаков «Пассакалия»; Л. Афанасьев «Гляжу в озера синие»;А. Горчаков «По Эжве реке»; Н. Будашкин «Русская фантазия». |
|  Анализ муз. произведений | Шешукова Л.В. | Бетховен. Соната для скрипки и фортепиано №1. Часть 2 |