|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за пятницу****20.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Математика | Бондаренко О.А. |  |
| Основы безоп-ти жизн-ти  | Куликов К.А. | Изучить темы:1.Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов ЧС в мирное и военное время. (Воробьёв Ю.Л. ОБЖ 10кл. стр.85)2.Аварийно-спасательные и другие неотложные работы (Воробьёв Ю.Л. ОБЖ 10кл. стр.111) |
| Основы безоп-ти жизн-ти | Куликов К.А. | Изучить темы:1.Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов ЧС в мирное и военное время. (Воробьёв Ю.Л. ОБЖ 10кл. стр.85)2.Аварийно-спасательные и другие неотложные работы (Воробьёв Ю.Л. ОБЖ 10кл. стр.111) |
| **2 курс** |
| Муз. литература | Слободина С.А. | 1) прочитать стр. 583-610 (МЛЗС вып.4)2) послушать I действие оперы Дж. Верди «Травиата» |
| ЭТМ  | Толчинская Е.А. | 1. Конспект: Характерные интервалы (В.Вахромеев. Элементарная теория музыки 2007-гл.6 параграф 41)
2. Писать, играть и петь характерные интервалы с разрешением в тональностях до 2х знаков.
 |
| **3 курс** |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Изучить тему используя интернет-ресурсы: «Теория правил игры в волейбол, тактика нападения». |
| Гармония | Кушманова Д.И. | Гармонизовать бас Способин Задание 214 №2 |
| Танец | Матросова Л.М. |  |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Послушать I действие оперы Н. А. Римского-Корсакова «Царская невеста» |
| Возрастная психология | Толчинская Е.А. | Дополнить конспект: Р.С.Немов «Психология II», гл.12 «Личность подростка» с.181-187. |
| **4 курс** |
| Муз. литература | Толчинская Е.А. | Закончить конспект биографии Д.Шостаковича и характеристики его творчества. |
| Муз. литература | Толчинская Е.А. | Закончить конспект биографии Д.Шостаковича и характеристики его творчества. |
|  | Гармония | Кушманова Д.И. | Играть на ф-но: Т-Д2→/S6-ДДув.65-К64-Д7-Т в B-dur |