|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за четверг****19.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| ЭТМ | Шишкина И.П. | Уткин гл.17Абызова гл.8Распечатка: №№22, 23, 24 письменно, №30 (игра и пение)Играть II7, VII7 с обращениями в тональностях до четырёх знаков и от звука. |
| Литература | Меркель Н.К. |  Нравственно-философская проблематика романа "Преступление и наказание" |
| История  | Минин И.В. |  |
| **2 курс** |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | таблица методов и средств обучения. |
| Англ. язык гр.2.2. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте club103760072 |
| Сольфеджио | Шишкина И.П. | Фригийский оборотАлексеев №№ 129-140Способин №50, 51ОСШ упр. Стр.92-93Островский III методические указания стр.5-15 №№1-13Романс. Вокализ. |
| **4 курс** |
| Сольфеджио | Шишкина И.П. | Островский IV №№206, 208, 225, 289, 301, 311, 312, 313.Способин №№ 108, 109Блюм №№250-260Романс  |
| УП Сольфеджио | Шишкина И.П. | Островский IV №№206, 208, 225, 289, 301, 311, 312, 313.Способин №№ 108, 109Блюм №№250-260Романс  |
| УП Муз. литература  | Слободина С.А. | Выучить темы по балету С. С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» (РМЛ вып.5) |
| Полифония | Колтакова Т.Ю. | 1. Читаем и конспектируем главы о многотемной фуге из книги Золотарёва и Скребкова (скан в ВК).
2. Читаем и конспектируем заключение из учебника Григорьева о послебаховской фуге.
 |
| УП Полифония | Колтакова Т.Ю. | 1. Анализ фуги fis-moll из 2 тома ХТК.
2. Кирие элейсон из Реквиема Моцарта. Фуга из 29 сонаты Бетховена.
3. Хор «Прометей» Танеева.
4. Дописываем фугу.

Можно свои наблюдения записать на видео и прислать мне. |