|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| за среду**18.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| История мировой культуры | Рузова С.М. | Тема «Возрождение Германии, Франции». Выполнить синхронистическую таблицу «Северное Возрождение»Просмотреть фильм «Версаль» или прочитать по выбору одну из пьес Мольера. |
| Математика | Бондаренко О.А. |  |
| **2 курс** |
| Сольфеджио  | Колтакова Т.Ю. | 1. Металлиди петь по нотам № 113 и 114.
2. Подобрать на фортепиано и записать нотами песню М.И.Глинки «Ты, соловушко, умолкни» (один куплет).

Ссылка на исполнение: <http://silver-voice.forum2x2.ru/t4188-topic>1. Милка № 35-38

и № 545-548Предыдущее дз записать на видео и прислать мне на проверку☺ |
| Хоровое сольфеджио | Овсянникова В.А. | В. Середа №44,45,46;61 |
| **3 курс** |
| Гармония | Кушманова Д.И. | Гармонизовать: Учебник Способина № 493,№6,№8 |
| Русский язык и культура речи | Меркель Н.К. | Изучение стилей и подстилей. |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. | 1) прочитать стр.100-121 (РМЛ вып.3)2) готовиться к викторине по опере «Садко» |
| Возрастная психология | Толчинская Е.А. | Дополнить конспект: Р.С.Немов «Психология II», гл.12 «Личность подростка» с.181-187. |
| **4 курс** |
| Сольфеджио  | Блинова О.Ф. | Алексеев № 294. |
| Гармония | Блинова О.Ф. | Бригадный учебник 525 № 6.Модуляция из fis moll в шесть тональностей. |
| Хоровая литература | Овсянникова В.А. | Западноевропейские светские хоровые жанры эпохи Возрождения. |
| Риторика | Меркель Н.К. | Особенности ораторской речи. |