|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за среду****18.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Оркестровый класс | Шевелева О.Е. | Повторение оркестровых партий, работа над звуков, штрихами, динамическими оттенками. А. Широков «Валенки»; Ю. Шишаков «Пассакалия»; Л. Афанасьев «Гляжу в озера синие»;А. Горчаков «По Эжве реке»; Н. Будашкин «Русская фантазия». |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | Повторение оркестровых партий, работа над звуков, штрихами, динамическими оттенками. А. Широков «Валенки»; Ю. Шишаков «Пассакалия»; Л. Афанасьев «Гляжу в озера синие»;А. Горчаков «По Эжве реке»; Н. Будашкин «Русская фантазия». |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Изучить тему, используя интернет-ресурсы: «Знакомство с историей коми национальных игр». |
| **2 курс** |
| Сольфеджио 2 гр. | Блинова О.Ф. | Островский № 108-110. Способин № 29. Алексеев № 48.Романс. |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | Повторение оркестровых партий, работа над звуков, штрихами, динамическими оттенками. А. Широков «Валенки»; Ю. Шишаков «Пассакалия»; Л. Афанасьев «Гляжу в озера синие»;А. Горчаков «По Эжве реке»; Н. Будашкин «Русская фантазия». |
| Информатика  | Ордин А.О. | Тема: Создание и редактирование графических информационных объектов.Выполнить практическую работу в любом графическом редакторе, выслать  на электронную почту: kebragrad@yandex.ruссылка на снимок:<https://drive.google.com/file/d/13jPpniXyDnUTVBg9EdRjyWaI6xqyeICl/view?usp=sharing> |
| **3 курс** |
| Гармония  | Герцман М.Л. | Бригадный учебник 493 №5.Игра отклонений в тон-тях до двух знаков. |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | Повторение оркестровых партий, работа над звуков, штрихами, динамическими оттенками. А. Широков «Валенки»; Ю. Шишаков «Пассакалия»; Л. Афанасьев «Гляжу в озера синие»;А. Горчаков «По Эжве реке»; Н. Будашкин «Русская фантазия». |
| Возрастная психология  | Толчинская Е.А. | Дополнить конспект: Р.С.Немов «Психология II», гл.12 «Личность подростка» с.181-187. |
| **4 курс** |
| Муз. литература  | Слободина С.А. | 1) прочитать стр. 164-196 (РМЛ вып.5)2) готовиться к викторине по балету С. С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» |
| Методика  | Мецгер И.И | Основные и колористические приемы звукоизвлечения (примеры, инструктивный материал). |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | Повторение оркестровых партий, работа над звуков, штрихами, динамическими оттенками. А. Широков «Валенки»; Ю. Шишаков «Пассакалия»; Л. Афанасьев «Гляжу в озера синие»;А. Горчаков «По Эжве реке»; Н. Будашкин «Русская фантазия». |
| Риторика | Меркель Н.К. | Особенности ораторской речи. |