|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за среду****18.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Сольфеджио | Шлома О.Ф. | №479-482, от звука ДО играть, петь все звукоряды, интервалы и аккорды. |
| История мир. культ. | Рузова С.М. | Тема «Возрождение Германии, Франции». Выполнить синхронистическую таблицу «Северное Возрождение»Просмотреть фильм «Версаль» или прочитать по выбору одну из пьес Мольера. |
| Сольфеджио (без подг) | Колтакова Т.Ю. |  |
| **2 курс** |
| Сольфеджио | Кушманова Д.И. | 1-№418-422,2-№144 Написать 1 самодиктант |
| Хоровое сольфеджио | Суровцева Н.В. | Пропеть гармоническую последовательность на основе хорового репертуара РНП «Ах. вы сени». |
| УП Хоровое исполнит. | Суровцева Н.В. | Выучить хоровые партии Попурри к 75-летию Великой Победы. |
| УП Мастерство актера | Юрковский В.И. | Учить текст отрывков из драматических произведений наизусть. |
| Информатика | Ордин А.О. | Тема: Создание и редактирование графических информационных объектов.Выполнить практическую работу в любом графическом редакторе, выслать  на электронную почту: kebragrad@yandex.ruссылка на снимок:<https://drive.google.com/file/d/13jPpniXyDnUTVBg9EdRjyWaI6xqyeICl/view?usp=sharing> |
| **3 курс** |
| Русск. яз и культ речи 2 ч. | Меркель Н.К. | Изучение стилей и подстилей. |
| Муз. литература | Слободина С.А. | 1) прочитать стр.100-121 (РМЛ вып.3)2) готовиться к викторине по опере «Садко» |
| Возрастная психология | Толчинская Е.А. | Дополнить конспект: Р.С.Немов «Психология II», гл.12 «Личность подростка» с.181-187. |
| УП Хоровое исполнител. | Суровцева Н.В. | Выучить хоровые партии Попурри к 75-летию Великой Победы. |
| **4 курс** |
| Сольфеджио  | Кушманова Д.И. | Написать 2 самодиктанта. 1- №689-693,2-№188 |
| Муз. литература 2 ч. | Толчинская Е.А. | 1.Дослушать оперу «Война и мир» (12к., эпилог)2.Конспект биографии Д.Шостаковича (учебник) |
| Анализ музыкальных произведений | Толчинская Е.А. | 1.Конспект о вступлении и коде в сложной трёхчастной форме; о промежуточных формах (учебник С.Скребкова)2.Анализ: Шопен мазурка №27, Бетховен соната №4 2ч. |
| УП Хоровое исполнител 2ч | Суровцева Н.В. | Выучить хоровые партии Попурри к 75-летию Великой Победы. |