|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за вторник**  **17.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| История мир. культ. | Рузова С.М. | Тема «Возрождение Германии, Франции». Выполнить синхронистическую таблицу «Северное Возрождение»  Просмотреть фильм «Версаль» или прочитать по выбору одну из пьес Мольера. |
| Сольфеджио | Шишкина И.П. | Ладухин №№105 – 110 Способин №№26, 28, 29, 30  Пособие: стр.30, 36, 37  Романс  Игра и пение II7, VII7 и обращений во всех тональностях и от любого звука. |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Послушать симфонию № 3 «Героическая» Л. Бетховена |
| История | Минин И.В. |  |
| Естествознание | Попов А.В. | Учебник: Мякишев, Физика, 11 класс Развитие взглядов на строение атома, Квантовые постулаты Бора. |
| **2 курс** | | |
| Методика препод. | Шишкина И.П. | Изучение литературы и пособий по теме: «Методика работы в дошкольной группе ДМШ». |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Выучить темы по опере Дж. Верди «Травиата» (МЛЗС вып.4) |
| Русский язык | Меркель Н.К. | Современные лексические нормы. Конспект. |
| Русский язык и культ. речи | Меркель Н.К. | Современные лексические нормы. Конспект. |
| **4 курс** | | |
| Анализ муз. произвед. | Колтакова Т.Ю. | Целостный анализ песни Л. Ван Бетховена «Миньона» и Ф.Шуберта «Миньона» |
| Англ. язык гр.4.2. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте club103760072 |
| Современная гармония | Колтакова Т.Ю. | 1. Конспектировать статью Ю.Н.Холопова о ладах Шостаковича (ссылка в ВК) 2. Конспектировать главу 17 о полигармонии Стравинского в учебнике Холопова и главу 16 о позднем Скрябине. |