|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за вторник**  **17.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Английский яз гр.1.2. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте club103760072 |
| Муз. литература | Шешукова Л.В. | Повторно приготовиться к опросу по Увертюре Бетховена «Эгмонт» |
| История | Минин И.В. |  |
| **2 курс** | | |
| История исполн. искусства | Мецгер Ю.В. | Характерные особенности развития инструментального исполнительства в народном быту, музицирования при дворе. |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Изучить тему, используя интернет-ресурсы: «Баскетбол. Техника ловли ведения мяча». |
| **3 курс** | | |
| Безопасность жизнедеятельности | Куликов К.А. | Организационная структура вооружённых сил. |
| Муз. литература | Слободина С.А. | 1) прочитать стр. 131-150 (РМЛ вып.3)  2) послушать оперу Н. А. Римского-Корсакова «Царская невеста» |
| История исполн. искусства | Мецгер Ю.В. | Актуальные проблемы современного исполнительства на балалайке. |
| **4 курс** | | |
| Инструментоведение | Мецгер И.И. | Симфонический оркестр ( группа деревянных инструментов, история возникновения и эволюция) – У.Пистон «Оркестровка», В.Зряковский «Инструментоведение». |