|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за вторник**  **17.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Сольфеджио 1 гр. | Кушманова Д.И. | Записать, петь и играть:3 вида h-moll, характ. И тритоны с разр.1-№395-400,2-№135 |
| Сольфеджио 2 гр. | Шлома О.Ф. | Тональность си минор—всё выучить на ф-но, петь и слушать. |
| Хоровой класс | Рочева О.Е. | Пение по нотам:  1. Жди меня. Молчанов  2. Калинка  3. Тонкая рябина  4. Поляков. Два хора на ст. Ахматовой |
| Музыкальная литература | Шешукова Л.В. | Повторно приготовиться к опросу по Увертюре Бетховена «Эгмонт» |
| Естествознание | Попов А.В. | Учебник: Мякишев, Физика, 11 класс Развитие взглядов на строение атома, Квантовые постулаты Бора. |
| **2 курс** | | |
| История мировой культуры | Рузова С.М. | Тема «Художественное объединение «Мир искусства»». Конспект. Выполнить синхронистическую таблицу «Русское искусство к.19в. – нач.20в.» конспект - А.Бенуа – художник, историк искусства. |
| УП Хоровой класс | Рочева О.Е. | Пение по нотам:  1. Жди меня. Молчанов  2. Калинка  3. Тонкая рябина  4. Поляков. Два хора на ст. Ахматовой |
| Русский язык  Русский язык и культура речи | Меркель Н.К. | Современные лексические нормы. Конспект. |
| **3 курс** | | |
| Методика | Суровцева Н.В. | Составить комплекс вокально-хоровых упражнений для старшего школьного возраста путём анализа методической литературы. |
| УП Хоровой класс | Рочева О.Е. | Пение по нотам:  1. Жди меня. Молчанов  2. Калинка  3. Тонкая рябина  4. Поляков. Два хора на ст. Ахматовой |
| Сольфеджио | Кушманова Д.И. | Хром. интервалы в fis, 1-№60-63,2-№104,Алексеев-№197 |
| **4 курс** | | |
| Анализ музыкальных произведений | Шешукова Л.В. | Повторно приготовиться к опросу по теме «Свободное рондо» |
| УП Хоровой класс | Рочева О.Е. | Пение по нотам:  1. Жди меня. Молчанов  2. Калинка  3. Тонкая рябина  4. Поляков. Два хора на ст. Ахматовой |
| Музыкальная литература | Толчинская Е.А. | 1.Дослушать балет «Ромео и Джульетта», играть из него темы (учебник).  2.Конспект творческого пути Д.Шостаковича. (учебник) |
| История коми культуры (за 09.03.20) | Чашникова Н.А. | Выполнить конспект по теме «Семейная обрядность народа коми»: 1. Традиционная родильная обрядность. 2. Свадебные обряды.  <https://drive.google.com/file/d/1ML0pt-q2VPRxvT5EnpeggD9vd-f5yDyo/view?usp=sharing> |