|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за понедельник**  **16.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Естествознание | Попов А.В. | Учебник: Мякишев, Физика, 11 класс Развитие взглядов на строение атома, Квантовые постулаты Бора. |
| Муз. литература | Шешукова Л.В. | Повторно приготовиться к опросу по Увертюре Бетховена «Эгмонт» |
| Музыкальная грамота (без подг) | Колтакова Т.Ю. |  |
| УП Сцен. речь | Юрковский В.И. | Читать с карандашом стихотворения: В.Маяковский, О.Хайам, А.Пушкин, А.Ахматова. |
| Мастерство актера | Юрковский В.И. | Читать Станиславского К.С. (главы определены) |
| УП Мастерство актера | Юрковский В.И. | Готовить этюды-дуэты по музыкальным номерам, представить списки номеров. |
| **2 курс** | | |
| Муз. литература | Слободина С.А. | 1) МЛЗС вып.4 – прочитать стр. 551-583  2) готовиться к викторине по опере Дж. Верди «Риголетто». |
| УП Хоровое исполн-во | Суровцева Н.В. | Выучить хоровые партии Попурри к 75-летию Великой Победы. |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | таблица методов и средств обучения. |
| **3 курс** | | |
| Оперное исполнит. | Юрковский В.И. | Учить наизусть текст и музыкальные номера. |
| УП Хоровое исполнител. | Суровцева Н.В. | Выучить хоровые партии Попурри к 75-летию Великой Победы. |
| 4 курс | | |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. |  |
| Оперное исполнит. | Юрковский В.И. | Учить наизусть текст и музыкальные номера. |
| Изучение методич. Литерат. | Суровцева Н.В. | Подбор нотной вокальной литературы для детей старшего школьного возраста. |
| УП Хоровое исполнител. | Суровцева Н.В. | Выучить хоровые партии Попурри к 75-летию Великой Победы. |
|  | Музыкальное содержание (для Алексеева Д.) | Ветошкина Т.В. | Подготовка к итоговому контр.уроку по эпохам (прочитать материал и предоставить конспект учебника А.Ю.Кудряшова «Теория музыкального содержания»):  <https://cloud.mail.ru/public/CJqN/RirbuYn3t>   1. Барокко – стр.45-78; 2. 2) Классика – стр.162-165,170-194; 3. Романтизм – стр.226-249, 265-273. |