|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за понедельник**  **16.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Естествознание | Попов А.В. | Учебник: Мякишев, Физика, 11 класс Развитие взглядов на строение атома, Квантовые постулаты Бора. |
| Оркестровый класс | Шевелева О.Е. | Повторение оркестровых партий, работа над звуков, штрихами, динамическими оттенками. А. Широков «Валенки»; Ю. Шишаков «Пассакалия»; Л. Афанасьев «Гляжу в озера синие»;А. Горчаков «По Эжве реке»; Н. Будашкин «Русская фантазия». |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | Повторение оркестровых партий, работа над звуков, штрихами, динамическими оттенками. А. Широков «Валенки»; Ю. Шишаков «Пассакалия»; Л. Афанасьев «Гляжу в озера синие»;А. Горчаков «По Эжве реке»; Н. Будашкин «Русская фантазия». |
| ЭТМ | Шешукова Л.В. | Повторно приготовить домашнее задание от 03.03.20 |
| Нар. муз. культура | Чашникова Н.А. | Выполнить конспекты «Лирические песни», «Городские песни» <https://vk.com/id24893483>  Выучить наизусть №№ 73, 79, 80, 88 |
| **2 курс** | | |
| Гармония 1 гр. | Колтакова Т.Ю. | 1. Сочиненные периоды с расширением (3 вида расширения) можно записать и сфотографировать и прислать мне в ВК на проверку. Можно записать видео, но только так, чтобы я видела Ваши руки сверху☺ 2. Задачи № 280а решать, присылать на проверку. |
| Оркестровый класс | Шевелева О.Е. | Повторение оркестровых партий, работа над звуков, штрихами, динамическими оттенками. А. Широков «Валенки»; Ю. Шишаков «Пассакалия»; Л. Афанасьев «Гляжу в озера синие»;А. Горчаков «По Эжве реке»; Н. Будашкин «Русская фантазия». |
| История мир. культ. | Рузова С.М. | Тема: `Художественное объединение «Мир искусства»`. Конспект. Выполнить синхронистическую таблицу «Русское искусство конца 19в. – нач.20в.». Конспект - А.Бенуа – художник, историк искусства. |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | таблица методов и средств обучения. |
| **3 курс** | | |
| Сольфеджио 2 гр. | Блинова О.Ф. | О.С.Ш. № 95, 96  Способин №73 |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | Повторение оркестровых партий, работа над звуков, штрихами, динамическими оттенками. А. Широков «Валенки»; Ю. Шишаков «Пассакалия»; Л. Афанасьев «Гляжу в озера синие»;А. Горчаков «По Эжве реке»; Н. Будашкин «Русская фантазия». |
| **4 курс** | | |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. |  |
| Оркестровый класс | Шевелева О.Е. | Повторение оркестровых партий, работа над звуков, штрихами, динамическими оттенками. А. Широков «Валенки»; Ю. Шишаков «Пассакалия»; Л. Афанасьев «Гляжу в озера синие»;А. Горчаков «По Эжве реке»; Н. Будашкин «Русская фантазия». |
| Сольфеджио 1 гр. | Блинова О.Ф. | Алексеев № 260  О.С.Ш. №377 |
| Гармония 1 гр. | Блинова О.Ф. | Бригадный учебник 530 № 9 |
| Музыкальное содержание | Ветошкина Т.В. | Подготовка к итоговому контр.уроку по эпохам (прочитать материал и предоставить конспект учебника А.Ю.Кудряшова «Теория музыкального содержания»):  <https://cloud.mail.ru/public/CJqN/RirbuYn3t>   1. Барокко – стр.45-78; 2. 2) Классика – стр.162-165,170-194; 3. Романтизм – стр.226-249, 265-273. |