|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за понедельник**  **16.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Осн.безоп.жизн-ти | Куликов К.А. | Изучить темы:  1.Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов ЧС в мирное и военное время. (Воробьёв Ю.Л. ОБЖ 10кл. стр.85)  2.Аварийно-спасательные и другие неотложные работы (Воробьёв Ю.Л. ОБЖ 10кл. стр.111) |
| Англ. язык гр.1.4. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте club103760072 |
| Народная муз. культура | Толчинская Е.А. | Анализ и исполнение наизусть песен №117, 118 (хрестоматия) |
| Народное муз тв-во | Толчинская Е.А. | 1. Конспект раздела X из хрестоматии по русскому нар.музыкальному творечеству (Н.Бачинская, Т.Попова)  2. Анализировать и исполнять наизусть песни №114, 115, 116 (хрестоматия) |
| Ритмопластика 2ч | Власова О.В. |  |
| **2 курс** | | |
| Сольфеджио | Шишкина И.П. | Фригийский оборот  Алексеев №№ 129-140  Способин №50, 51  ОСШ упр. Стр.92-93  Островский III методические указания стр.5-15 №№1-13  Романс. Вокализ. |
| Муз. литература | Слободина С.А. | МЛЗС вып.4 – прочитать стр. 583-610 |
| История мировой культуры | Рузова С.М. | Тема «Художественное объединение «Мир искусства»». Конспект. Выполнить синхронистическую таблицу «Русское искусство к.19в. – нач.20в.» конспект - А.Бенуа – художник, историк искусства. |
| Гармония | Колтакова Т.Ю. | 1. Сочиненные периоды с расширением (3 вида расширения) можно записать и сфотографировать и прислать мне в ВК на проверку. Можно записать видео, но только так, чтобы я видела Ваши руки сверху☺ 2. Задачи № 280а решать, присылать на проверку. |
| Ритмопластика | Власова О.В. |  |
| Информатика | Ордин А.О. | Тема: Создание и редактирование графических информационных объектов.  Выполнить практическую работу в любом графическом редакторе, выслать  на электронную почту: [kebragrad@yandex.ru](mailto:kebragrad@yandex.ru)  ссылка на снимок:  <https://drive.google.com/file/d/13jPpniXyDnUTVBg9EdRjyWaI6xqyeICl/view?usp=sharing> |
| **4 курс** | | |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. |  |
| Сольфеджио | Шишкина И.П. | Островский IV №№206, 208, 225, 289, 301, 311, 312, 313.  Способин №№ 108, 109  Блюм №№250-260  Романс |
| Муз. литература | Слободина С.А. | РМЛ вып.5 – прочитать стр. 165-196 |
| Музыкальное содержание (для А.Любименко) | Ветошкина Т.В. | Подготовка к итоговому контр.уроку по эпохам (прочитать материал и предоставить конспект учебника А.Ю.Кудряшова «Теория музыкального содержания»):  <https://cloud.mail.ru/public/CJqN/RirbuYn3t>   1. Барокко – стр.45-78; 2. 2) Классика – стр.162-165,170-194; 3. Романтизм – стр.226-249, 265-273. |
| Гармония | Колтакова Т.Ю. |  |