|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за понедельник****16.03.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Осн.безоп.жизн-ти | Куликов К.А. | Изучить темы: 1.Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов ЧС в мирное и военное время. (Воробьёв Ю.Л. ОБЖ 10кл. стр.85)2.Аварийно-спасательные и другие неотложные работы (Воробьёв Ю.Л. ОБЖ 10кл. стр.111) |
| Англ. язык гр.1.4. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте club103760072 |
| Народная муз. культура  | Толчинская Е.А. | Анализ и исполнение наизусть песен №117, 118 (хрестоматия) |
| Народное муз тв-во | Толчинская Е.А. | 1. Конспект раздела X из хрестоматии по русскому нар.музыкальному творечеству (Н.Бачинская, Т.Попова)2. Анализировать и исполнять наизусть песни №114, 115, 116 (хрестоматия) |
| Ритмопластика 2ч | Власова О.В. |  |
| **2 курс** |
| Сольфеджио | Шишкина И.П. | Фригийский оборотАлексеев №№ 129-140Способин №50, 51ОСШ упр. Стр.92-93Островский III методические указания стр.5-15 №№1-13Романс. Вокализ. |
| Муз. литература | Слободина С.А. | МЛЗС вып.4 – прочитать стр. 583-610 |
| История мировой культуры | Рузова С.М. | Тема «Художественное объединение «Мир искусства»». Конспект. Выполнить синхронистическую таблицу «Русское искусство к.19в. – нач.20в.» конспект - А.Бенуа – художник, историк искусства. |
| Гармония | Колтакова Т.Ю. | 1. Сочиненные периоды с расширением (3 вида расширения) можно записать и сфотографировать и прислать мне в ВК на проверку. Можно записать видео, но только так, чтобы я видела Ваши руки сверху☺
2. Задачи № 280а решать, присылать на проверку.
 |
| Ритмопластика | Власова О.В. |  |
| Информатика | Ордин А.О. | Тема: Создание и редактирование графических информационных объектов.Выполнить практическую работу в любом графическом редакторе, выслать  на электронную почту: kebragrad@yandex.ruссылка на снимок:<https://drive.google.com/file/d/13jPpniXyDnUTVBg9EdRjyWaI6xqyeICl/view?usp=sharing> |
| **4 курс** |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. |  |
| Сольфеджио | Шишкина И.П. | Островский IV №№206, 208, 225, 289, 301, 311, 312, 313.Способин №№ 108, 109Блюм №№250-260Романс  |
| Муз. литература | Слободина С.А. | РМЛ вып.5 – прочитать стр. 165-196 |
| Музыкальное содержание (для А.Любименко) | Ветошкина Т.В. | Подготовка к итоговому контр.уроку по эпохам (прочитать материал и предоставить конспект учебника А.Ю.Кудряшова «Теория музыкального содержания»): <https://cloud.mail.ru/public/CJqN/RirbuYn3t>1. Барокко – стр.45-78;
2. 2) Классика – стр.162-165,170-194;
3. Романтизм – стр.226-249, 265-273.
 |
| Гармония | Колтакова Т.Ю. |  |